

# REGULAMIN PROJEKTU PRZEGLĄD UCZELNI ARTYSTYCZNYCH PODCZAS MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU FOTOGRAFII W ŁODZI

## § 1

1. Niniejszy Regulamin dotyczy organizacji Przeglądu Uczelni Artystycznych odbywającego się w ramach Międzynarodowego Festiwalu Fotografii w Łodzi – FOTOFESTIWAL 2022, zwanego dalej Wystawą.
2. Organizatorami Wystawy są:  
**Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi** z siedzibą w Łodzi (91-726) przy ul. Wojska Polskiego 121 oraz **Fundacja Edukacji Wizualnej** z siedzibą w Łodzi (90-365) przy ul. Tymienieckiego 3, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego – rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz publicznych przez Sąd Rejonowy dla Łodzi Śródmieście w Łodzi, Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000155981, zwani w dalszej części Organizatorami.
3. W Wystawie biorą udział wyższe szkoły artystyczne z Polski zaproszone przez Organizatora, zwane dalej Uczelniami.
4. Każda Uczelnia nominuje do udziału w Wystawie jeden studencki projekt kolektywny (np. studencką pracę grupową zrealizowaną lub zaprojektowaną w ramach pracowni, koła naukowego, nieformalnej grupy działającej w ramach Uczelni itp.), nawiązujący do tematu bieżącej edycji Fotofestiwalu. Wybrani autorzy projektów zwani są dalej Uczestnikami.
5. Każda Uczelnia wyznacza swojego Przedstawiciela, do którego zadań będzie należało w szczególności: dopełnianie wszelkich formalności pomiędzy Organizatorem a Uczelnią czy Uczelnią a Uczestnikami, kontakt z organizatorem, opieka nad pracami, uczestniczenie w aranżacji.
6. Wystawa odbędzie się w dniach 9-26 czerwca 2022.
7. Miejscem ekspozycji jest przestrzeń wystawiennicza Akademickiego Centrum Designu w Łodzi.
8. Na potrzeby całej Wystawy Organizatorzy zapewniają przestrzeń do aranżacji wystawy.

## § 2

1. Uczestników podczas Wystawy reprezentuje Przedstawiciel Uczelni, który wypełnia formularz zgłoszeniowy oraz akceptuje niniejszy Regulamin. Przedstawiciel Uczelni jest zobowiązany przedstawić Uczestnikom zapisy niniejszego Regulaminu.
2. Do obowiązków Przedstawiciela należy zebranie podpisów Uczestników na wymaganym dokumencie: formularzu zgłoszeniowym i oświadczeniach, w tym na oświadczeniu Uczestnika o zgodzie na udział w Wystawie oraz zgodzie na

przetwarzanie jego danych osobowych na warunkach określonych w Regulaminie oraz wysłanie skanu podpisanego dokumentu na adres e-mail: [pua@asp.lodz.pl](mailto:pua@asp.lodz.pl).

3. Formularz wraz z oświadczeniem do pobrania znajdują się na stronie: [www.asp.lodz.pl](http://www.asp.lodz.pl) (zakładka WYDARZENIA CYKLICZNE).

### § 3

1. Zgłoszenie przez Przedstawiciela Uczelni prac do Wystawy za pomocą formularza zgłoszeniowego, stanowiącego załącznik do niniejszego Regulaminu, jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Przedstawiciel dostarcza wymagany przez Organizatora dokument poświadczający, iż każdy z Uczestników Wystawy wyraża zgodę na udział w Wystawie oraz na przetwarzanie jego danych osobowych na zasadach określonych w Regulaminie, jest autorem pracy, a także, że praca nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich ani przepisów prawa. Wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tego tytułu obciążać będą wyłącznie Uczelnię zgłaszającą oraz Uczestnika.
3. W przypadku prac stworzonych we współautorstwie deklaracje z zakresu prawa autorskiego oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych muszą być złożone przez każdego z autorów.

### § 4

1. Przedstawiciel Uczelni jest zobowiązany przesłać wstępne potwierdzenie uczestnictwa do dnia 31 marca 2022 na adres e-mail: [pua@asp.lodz.pl](mailto:pua@asp.lodz.pl).
2. Przedstawiciel Uczelni jest zobowiązany zgłosić Uczestników Wystawy oraz przesłać dokumentację projektów na adres e-mail: [pua@asp.lodz.pl](mailto:pua@asp.lodz.pl) do dnia 15 kwietnia 2022.
3. W szczególności Uczelnia zobowiązuje się do:
  - wyznaczenia Przedstawiciela Uczelni,
  - nominowania projektu do Wystawy,
  - ustalenia wszelkich formalnych aspektów z autorem/autorami pracy,
  - wywiązywania się z terminów obowiązujących w Regulaminie do Wystawy,
  - powiadomienia autorów prac o warunkach, w jakich będzie prezentowana Wystawa i przedstawieniu niniejszego Regulaminu,
  - przekazania Organizatorom: wypełnionego prawidłowo i podpisanego przez Przedstawiciela i Uczestników formularza zgłoszeniowego,
  - braku roszczeń w stosunku do Organizatorów zwrotu kosztów pokrycia realizacji i produkcji prac,
  - montażu i dostarczenia prac na miejsce Wystawy,
  - demontażu i odebrania prac po Wystawie.

## § 5

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Wystawy zgłoszonych przez Przedstawicieli Uczelni zgłaszających Uczestników Wystawy jest Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi jako współorganizator Wystawy.
2. Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi przekazuje współorganizatorowi Wystawy – Fundacji Edukacji Wizualnej – dane osobowe Uczestników Wystawy (imię i nazwisko/imiona i nazwiska, nazwę Uczelni, kierunek studiów /wydział/pracownię) upubliczniane w formach określonych w Regulaminie.
3. Dane osobowe Uczestników Wystawy przetwarzane będą zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych zwane dalej RODO).
4. Dane osobowe przetwarzane przez Administratora na potrzeby Wystawy zawarte w zgłoszeniach będą przechowywane przez okres 1 miesiąca od zakończenia Wystawy.

## § 6

1. Organizatorzy zobowiązują się do:
  - opracowania, organizacji, koordynacji i przeprowadzenia Wystawy,
  - udostępnienia i przygotowania miejsca wystawienniczego,
  - aranżacji Wystawy (pomoc techniczna przy montażu i zawieszaniu, oświetlenie),
  - opracowania koncepcji i przeprowadzenia promocji zdarzenia,
  - promocji Uczestników Wystawy i Uczelni przez nich reprezentowanych,
  - organizacji i przeprowadzenia internetowego plebiscytu publiczności oraz ufundowania Nagrody Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w wysokości 5000 złotych, od której podmiot wypłacający nagrodę potrąci kwotę zobowiązań podatkowych, co oznacza, że nagroda zostanie pomniejszona o kwotę należnego wg. przepisów podatkowych podatku,
  - przygotowania dokumentacji filmowej i fotograficznej,
  - rozesłania materiałów dokumentujących zdarzenie do wszystkich Uczestników Wystawy.
2. Organizatorzy zobowiązują się również do ubezpieczenia prac wyłącznie od kradzieży i ognia na czas trwania wystawy, tj. 9-26.06.2022. Ubezpieczenie ograniczone jest wyłącznie do wartości odtworzeniowej pracy.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia prac przekazanych do ekspozycji wynikłe wskutek działania osób trzecich.

## § 7

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania Wystawy w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych uniemożliwiających prawidłowe jej zorganizowanie.

1. Wszelkie kwestie nieujęte w Regulaminie rozstrzygają Organizatorzy.
2. Organizatorzy działają na podstawie umowy o współpracy przy organizacji 21. Międzynarodowego Festiwalu Fotografii w Łodzi.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na zorganizowanie Wystawy.

## § 8

1. Niniejszy Regulamin dostępny jest w siedzibie Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi oraz Fotofestiwalu, a także na stronie internetowej: [www.asp.lodz.pl](http://www.asp.lodz.pl) (zakładka WYDARZENIA CYKLICZNE).
2. Przystępując do udziału w wystawie, Przedstawiciel Uczelni stwierdza, że zapoznał się z niniejszym Regulaminem, akceptuje jego zapisy oraz wyraża zgodę na zastosowanie się do zapisów niniejszego Regulaminu.
3. Wszelkie spory wynikłe z tytułu wykonania zobowiązań związanych z niniejszą Wystawą będą rozstrzygane przez sąd właściwy według siedziby Organizatorów.