



Konkurs organizuje Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

REGULAMIN KONKURSU

I. Cel i założenia konkursu

Celem konkursu jest konfrontacja artystycznych osobowości studentów naszej uczelni.

Cel realizowany jest poprzez zbiorową wystawę umożliwiającą wyłonienie i nagrodzenie oryginalnych i najbardziej wartościowych prac powstałych w procesie dydaktycznym w danym roku akademickim.

II. Warunki konkursu

1. W konkursie uczestniczyć mogą wyłącznie studenci ASP w Łodzi studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia (III rok) oraz studenci studiów stacjonarnych i niestacjonarnych II stopnia lub jednolitych studiów magisterskich (III-V rok). W konkursie dopuszcza się możliwość udziału studentów II roku, jednak takie zgłoszenie musi zostać poparte przez jednego z pedagogów prowadzących studenta, w formie pisemnej (załączonej jako skan do formularza zgłoszeniowego) rekomendacji uzasadniającej zgłoszenie. Pedagog dokonuje także wyboru prac konkursowych. Rekomendacja powinna być przedstawiona w momencie zgłaszania udziału uczestnika konkursu.

2. Warunkiem udziału w konkursie jest indywidualne zgłoszenie poprzez:

- wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego pod na stronie ASP / konkursy / lub pod linkiem (każda zgłoszona praca wymaga oddzielnego formularza)
- załączenie zdjęć prac o określonej rozdzielczości i wymiarach (format A3 - 310x430 mm, TIF, JPG, PDF, teksty zmienione na krzywe, 300 dpi). Każde zdjęcie musi być podpisane tytułem danej pracy. Pliki wideo (MP4, preferowany format full HD) oraz linki do danego materiału na platformach typu You Tube czy Vimeo. Uczestnik przesyła również wybrane screeny (klatki przechwycone z materiału filmowego) w formie plików jpg. Maksymalna ilość załączników w danym formularzu – 10.
- akceptacja zgód wyszczególnionych w formularzu elektronicznym (formularz nie zostanie przesłany bez wyrażenia wymaganych zgód dotyczących: przetwarzania danych osobowych zawartych w formularzu, promocji zgłoszonych prac w formie wystawy, publikacji w mediach, katalogu ASP, mediach społecznościowych ASP, zgody pedagoga na udział pracy w konkursie).

Uwaga!!! Podkomisarze weryfikują poprawność zgłoszeń i mają prawo odrzucić wnioski ze względu na błędy formalne.

3. Student może zrezygnować z udziału w konkursie (wymagana jest wersja pisemna rezygnacji) najpóźniej do dnia przed obradami jury konkursu
4. Uczestnictwo w konkursie polega na zaprezentowaniu swego dorobku w formie wystawy prac z zakresu: malarstwa, rysunku, grafiki warsztatowej, fotografii artystycznej, rzeźby, multimediiów, tkaniny unikatowej.
5. Przedmiotem konkursu są prace studenckie powstałe w roku akademickim 2020/2021 oraz 2021/2022:
 - wykonane w ramach zajęć dydaktycznych
 - prace indywidualne lub grupowe
 - nie dopuszcza się prac dyplomowych
 - nie dopuszcza się prac, które zostały zgłoszone do 38. Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Sztuki piękne
6. Komisarzem 39. edycji Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Sztuki piękne jest mgr Izabela Krześlak (ikrześlak@asp.lodz.pl)
7. Wystawa konkursowa odbędzie się na terenie Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi (budynek główny, ul. Wojska Polskiego 121) w miejscach publicznie dostępnych, w związku z tym ASP nie ponosi odpowiedzialności za prezentowane prace. Prace laureatów konkursu zostaną wyeksponowane również w Miejskiej Galerii Sztuki, w Ośrodku Propagandy Sztuki, ul. Sienkiewicza 44, 90-009 Łódź.
8. Prace zgłoszone do konkursu pozostają w ekspozycji do końca trwania wystawy konkursowej.
9. Uczestnik jest zobowiązany do samodzielnego montażu ekspozycji w miejscu wskazanym przez komisarzy konkursu i ponosi w tym zakresie pełną odpowiedzialność, w tym także za ewentualne szkody wynikające z niewłaściwego montażu. Uczestnik zobowiązany jest do punktualnego pojawienia się na spotkaniu w dniach montażu wystawy w czasie wyznaczonym przez podkomisarza konkursu. Niepojawienie się lub spóźnienie może spowodować wykluczenie z udziału w konkursie.
10. Uczestnik zobowiązany jest do złożenia prac w miejscu i terminie wyznaczonym przez organizatora oraz poinformowaniu podkomisarza o potrzebach dotyczących sprzętu niezbędnego do montażu swoich prac konkursowych.
11. Za demontaż wystawy konkursowej w wyznaczonym przez organizatora terminie odpowiedzialny jest uczestnik.
12. Za prace nieodebrane w terminie organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności.
13. Obecność uczestnika na wernisażu w dniu wręczenia nagród jest obowiązkowa.
14. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją postanowień regulaminu.

III. Jury Konkursu

1. W skład Jury Konkursu wchodzi wybitni artyści, projektanci i krytycy sztuki – imiennie zaproszeni przez Rektora.
2. Jury przyznaje nagrody regulaminowe.
3. Nie dopuszcza się możliwość nagradzania przez Jury jednej osoby kilkoma nagrodami
4. W przypadku równowagi w głosowaniu - rozstrzygnięcie należy do Przewodniczącego Jury.
5. Fundatorzy przyznają nagrody według własnego uznania spośród wszystkich zgłoszonych do konkursu prac.

IV. Nagrody

Przewiduje się następujące rodzaje nagród:

- I. Nagrody regulaminowe przyznawane przez Jury Konkursu:
 1. Grand Prix (ufundowane przez firmę Atlas Sp. z o.o.) w kwocie 5 000,00 zł.
 2. Nagroda Marszałka Województwa Łódzkiego (przyznana nagroda uzależniona jest od pozytywnie rozpatrzonego wniosku o Nagrody Marszałka Województwa Łódzkiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury oraz szczególne zaangażowanie w pracę na rzecz kultury). Nagroda wypłacana jest przez Urząd Marszałkowski w Łodzi.
 3. II nagroda regulaminowa 2 500,00 zł (nagrodę wypłaca ASP w Łodzi)
 4. Nagroda Rektora ASP 2 000,00 zł (nagrodę wypłaca ASP w Łodzi)
- II. Nagrody fundowane (ilość, wysokość i rodzaj nagród uzależniony jest od fundatorów)
- III. Podmiot wypłacający nagrodę potrąci kwotę zobowiązań podatkowych, co oznacza, że nagroda zostanie pomniejszona o kwotę należnego wg przepisów podatkowych podatku.
- IV. W celu promocji konkursu oraz laureatów konkursu dane osobowe laureatów konkursu (poza danymi zawierającymi numer telefonu i adresu e-mail) oraz dokumentacja fotograficzna i filmowa z wernisażu/montażu/demontażu zostaną wykorzystane na stronie organizatora, w publikacjach drukowanych i elektronicznych (prasa, telewizja i internet) oraz w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram)
- V. Każdemu laureatowi konkursu przysługuje jeden egzemplarz katalogu pokonkursowego na nośniku elektronicznym.

V. Dyskwalifikacja uczestnika

Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika konkursu w przypadku:

1. Złamania regulaminu.
2. Podania nieprawdziwych lub niepełnych danych w złożonym formularzu zgłoszeniowym.
3. Zamiana zgłoszonej do konkursu pracy na inną po terminie przyjmowania zgłoszeń. Zaprezentowanie jury oraz fundatorom konkursu pracy niezgłoszonej do konkursu.
4. Braku pracy w terminie montażu wystawy konkursowej.

Wstępny harmonogram konkursu:

15-28.02.2022	przyjmowanie zgłoszeń
01-04.03.2022	montaż wystawy konkursowej
07-18.03.2022	wystawa konkursowa
16.03.2022	obrady Jury Konkursu
17.03.2022	obrady Fundatorów nagród
25.03.2022	wernisaż wystawy laureatów oraz ogłoszenie wyników konkursu
25.03-23.04.2022	wystawa laureatów w Miejskiej Galerii Sztuki
25.04.2022	demontaż wystawy