

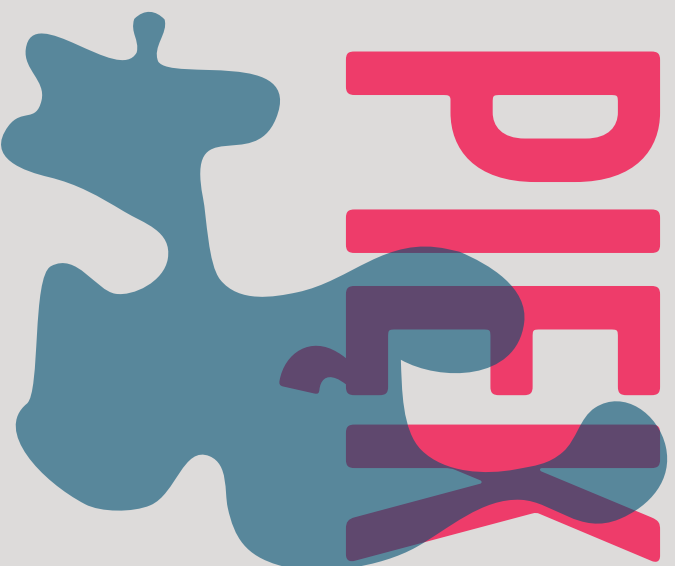
PROJEKT 2015

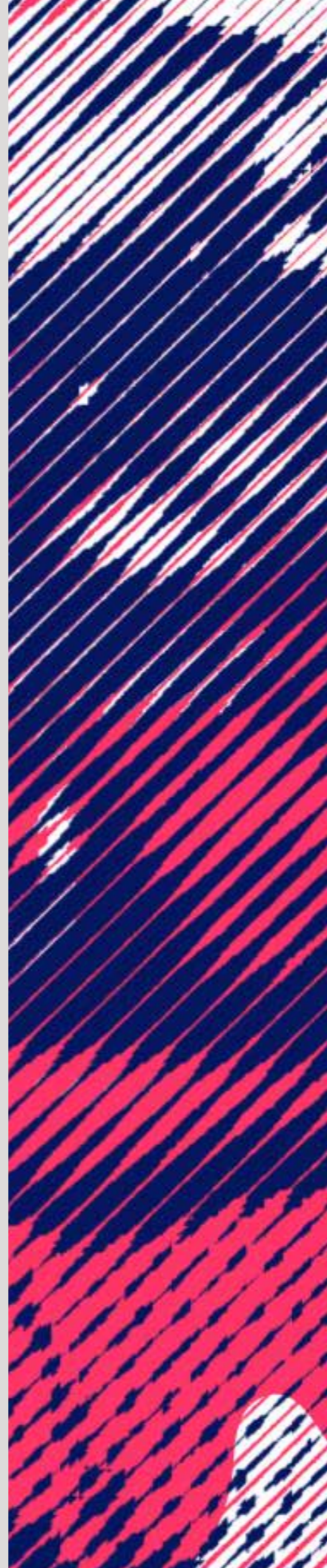
32. KONKURS
IMI. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO
— SZTUKI PIĘKNE 2015



SZTUKI PIĘKNE 2015

25. KONKURS
IMI. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO
— PROJEKT 2015





25. KOKURS
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO
– PROJEKT 2015

32. KOKURS
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO
– SZTUKI PIĘKNE 2015

PROJEKT 2015



WYSTAWA 25. KONKURSU
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO
– PROJEKT 2015

ART INKUBATOR / FABRYKA SZTUKI W ŁODZI
10–19.04.2015

KURATOR WYSTAWY:
DR BOGUSŁAW KRZCIUK

JURY 25. KONKURSU
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO
– PROJEKT 2015

MAŁGORZATA KANIA
ZASTĘPCA DYREKTORA DEPARTAMENTU KULTURY
I EDUKACJI URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO W ŁODZI
– PRZEWODNICZĄCA JURY

JANUSZ KANIEWSKI
PROJEKTANT

MAŁGORZATA SZCZEPAŃSKA
REDAKTOR NACZELNA „ELLE DECORATION”

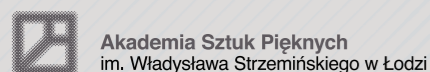
TERESA KOPIAS
DOM MODY TERESY KOPIAS

JERZY JANICKI
GŁÓWNY SPECJALISTA
DS. WDROŻEŃ CERAMIKA TUBĄDZIN II SP. Z O. O.

MAGDALENA WIŚNIEWSKA
ZASTĘPCA DYREKTORA
BIURA ARCHITEKTA MIASTA ŁODZI

LILIANA ANDRZEJCZAK
WYDZIAŁ KULTURY URZĘDU MIASTA ŁODZI

ORGANIZATORZY:



PARTNERZY:



PATRONAT HONOROWY:

Wojewoda Łódzki
Jolanta ChelmińskaMarszałek Województwa Łódzkiego
Witold StępieńPREZYDENT MIASTA ŁODZI
HANNA ZDANOWSKA

PATRONAT MEDIALNY:



Konkurs im. Władysława Strzemińskiego – Projekt ma już 25 lat. Ćwierć wieku minęło od momentu wyodrębnienia w najważniejszej imprezie oceniającej i nagradzającej prace studentów naszej Uczelni dwóch kategorii konkursowych – Sztuk Pięknych i Sztuk Projektowych. Nie jest to sędziwy wiek, ale czas wystarczający, aby ugruntować i potwierdzić wysoką pozycję konkursu.

W tegorocznej, jubileuszowej edycji Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Projekt, nasi studenci jak zwykle nie zawiedli. Zaprezentowali szeroki wybór swoich dokonań, przedstawili realizacje ze wszystkich pracowni projektowych w wielu różnorodnych specjalizacjach, takich jak: biżuteria, tkanina, ubiór, wzornictwo przemysłowe, obuwie, architektura wnętrz i projektowanie graficzne. Prace konkursowe stanowią efekt całorocznych przygotowań, ich prezentacja to moment, na który każdy nowy rocznik czeka z niecierpliwością, to możliwość ubiegania się o pierwszeństwo i skonfrontowania swoich dokonań z kolegami i koleżankami wszystkich specjalności.

Konkurs im. Władysława Strzemińskiego – Projekt jest prawdziwym świętem dydaktyki designu naszej Akademii. Dzięki pracy i staraniom pedagogów stojących cicho w tle i wspierających swoich podopiecznych, możemy podziwiać wspaniałe efekty realizacyjne przygotowywanych projektów. Pragnę złożyć serdeczne podziękowania wszystkim pedagogom, uczestniczącym w procesie dydaktycznym, za zaangażowanie w rozwój i kształtowanie umiejętności projektowych studentów i za efekty ich pracy, prezentowane podczas konkursu.

W Konkursie im. Władysława Strzemińskiego – Projekt jurorzy przydzielają trzy nagrody główne. Aby wskazanie zwycięzców było w pełni sprawiedliwe, a ocena prezentowanych prac profesjonalna, powołujemy co roku znane osobistości, które wspomagają konkurs swoim doświadczeniem. Pragnę w tym miejscu gorąco podziękować jurorom za trud i ciężką pracę, za wielogodzinne dyskusje nad poszczególnymi pracami, a w końcowym efekcie bardzo trudne wybory. Moje podziękowania są szczególne i ważne, ponieważ pisząc te słowa, myślę ze smutkiem, że jednego z jurorów, przedwcześnie zmarłego Pana Janusza Kaniewskiego, już nigdy nie będziemy mogli gościć w naszych progach. Straciliśmy wspaniałego polskiego designera i kolegę, który wspomagał nas swoim autorytetem i bogatym doświadczeniem.

Poziom tegorocznej, jubileuszowej edycji był bardzo wysoki, sprawił, że nasi sponsorzy nie mieli kłopotów ze wskazaniem faworytów, których postanowili wyróżnić. Pragnę w tym miejscu podziękować gorąco naszym partnerom – wasz udział w Konkursie im. Władysława Strzemińskiego – Projekt sprawia, że jest on bardzo atrakcyjny dla naszych laureatów, którzy opuszczają podium z mnóstwem nagród i niezwykle ważnym wrażeniem docenienia ich dokonań przez profesjonalne firmy.

Jako pedagodzy i władze Uczelni nie mamy żadnego wpływu na Wasze wybory, dlatego ta subiektywna selekcja tym bardziej jest cenna, motywująca zwycięzców konkursu do dalszych działań, innych natomiast inspirująca i wskazująca kierunek poszukiwań rozwiązań projektowych.

25. jubileuszowa edycja Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Projekt okazała się godną rocznicowej daty. Zapraszam wszystkich do zapoznania się z nagrodzonymi i wyróżnionymi pracami naszych młodych twórców, dla których jest to pierwszy sukces, a być może świetny początek światowej kariery na ścieżce designu.

DR HAB.
MARIUSZ WŁODARCZYK
PROF. ASP

PROREKTOR DS.
NAUKI, ROZWOJU
I POZYSKIWANIA
FUNDUSZY
AKADEMII SZTUK
PIĘKNYCH
IM. WŁADYSŁAWA
STRZEMIŃSKIEGO
W ŁODZI

ASSOC PROF,
PROFESSOR OF THE
STRZEMIŃSKI ACADEMY
OF FINE ARTS ŁÓDŹ
MARIUSZ WŁODARCZYK

PRO-RECTOR FOR
SCIENCE, DEVELOPMENT
AND FUND RAISING
STRZEMIŃSKI ACADEMY
OF FINE ARTS ŁÓDŹ

The Strzemiński Competition – Design is now 25 years old. A quarter of a century has passed since the following two categories were distinguished in the most important event in the works of the Academy's students are evaluated and honoured: Fine Arts and Design. Twenty five years may not be a very advanced age, but enough time has passed to establish and confirm the high rank of the competition.

As usual, our students did not fail us in this year's jubilee edition of the Strzemiński Competition – Design. They presented a wide range of achievements, and exhibited works from all design studios of various specializations such as jewellery, textile art, clothing, industrial design, footwear, interior and graphic design. The competition works are the effect of a year long preparations. Their presentation is a moment for which each new group of students awaits impatiently, as it gives them a possibility to compete for the first place and to confront their own achievements with these of their peers specializing in various fields.

The Strzemiński Competition – Design is a true celebration of the Academy's design education. Due to the work and effort of academic teachers, who remain in the background quietly supporting their students, we may admire the wonderful effects – the realized projects. I would like to cordially thank all the teachers involved in the didactic process for their commitment to the development of our students' design skills and for the effects of their work presented during the competition.

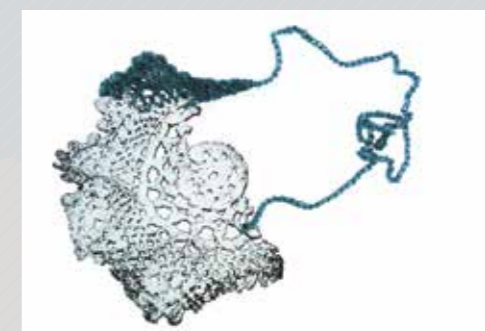
Three main prizes are awarded by the judges in the Strzemiński Competition – Design. To make the selection of the winning works absolutely fair and the evaluation process fully professional, each year we invite well-known experts who support the event with their rich experience. I would like to express my great gratitude to the judges for their effort and hard work, for long debates over each work and finally for the difficult choices they had to make. My acknowledgements are the more special and important because as I am writing these words I am thinking with sadness of one of the judges, the late Janusz Kaniewski, who will never again be the Academy's guest. We lost a great Polish designer and colleague, who supported us with his authority and invaluable experience.

The level of this year's jubilee edition was very high and as a result our sponsors had no difficulties in choosing their favourites whom they decided to award. At this point I would like to cordially thank our partners – your participation in the competition makes the event extremely attractive for the winners who leave the podium with numerous prizes and a hugely important feeling of being appreciated by professional companies.

As the Academy's authorities and teachers, we have no influence on your choices and thus this subjective selection is the more valuable. It motivates competition winners to keep on creating and inspires other participants by showing them in which direction their search for design solutions should go.

The 25th, jubilee edition of the Strzemiński Competition – Design turned out to be worthy of its anniversary date. I invite everyone to get acquainted with works which received awards and honorary mentions. It is the first success of the young participants and perhaps a great beginning of their world career in the field of design.





AUTOR:
DOROTA SOKOŁOWSKA

WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
OBJECT & JEWELLERY,
HASSELT, BELGIA

PROWADZĄCY:
DR KAREN WUYTENS
DR TINE DE RUYSSER

PROJEKT:
PRZEMIANA
- NASZYJNIKI, BROSZKI,
KOLCZYKI, PIERŚCIONKI

NAGRODA MARSZAŁKA
WOJEWÓDZTWA
ŁÓDZKIEGO

NAGRODA FIRMY
JUBILERSKIEJ
GÓRECKI SP. Z O. O.

NAGRODA GALERII
SZTUKI W LEGNICY

NAGRODA FIRMY
ALFA-ZETA SP. Z O. O.

NAGRODA INSTYTUTU
WŁÓKIENICTWA
W ŁODZI

NAGRODA FIRMY A&A
DOMU JUBILERSKIEGO
W ŁODZI

NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁODZI



AUTORZY:
PAULINA ŚWIĄTKOWSKA
MARTYNA ŚWIDARSKA

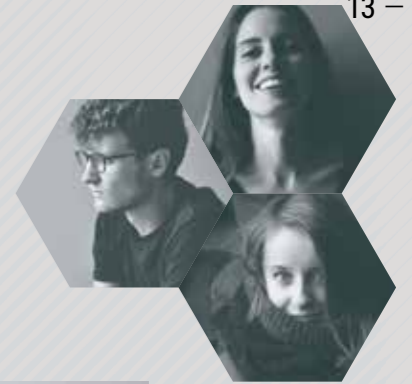
WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
DRUK NA TKANINIE

PROWADZĄCY:
DR HAB. LUDWIKA
ŻYTKIEWICZ-
-OSTROWSKA

PROJEKT:
PLECAK
ORAZ TKANINA
DRUKOWANA

NAGRODA PREZYDENTA
MIASTA ŁODZI



AUTORZY:
SONIA BĄK
WERONIKA PEŁCZYŃSKA
MICHAŁ TOKARSKI
(GRUPA PAPA)

WYDZIAŁ:
WZORNICTWO
I ARCHITEKTURA
WNĘTRZ

PRACA SAMODZIELNA

PROJEKT:
LAMPY PAPA

NAGRODA REKTORA
ASP W ŁODZI

NAGRODA
EXPO ŁÓDŹ SP. Z O. O.

NAGRODA FIRMY
ALFA-ZETA SP. Z O. O.





AUTOR:
PATRYCJA ADAMCZYK

WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
INNOWACYJNY
OBIEKT DO WNĘTRZA,
DYWAN I GOBELIN

PROWADZĄCY:
PROF. JOLANTA RUDZKA
HABISIAK

PROJEKT:
DIAMENTY, KREDKI
ŚWIECOWE
Z DREWNIANĄ RĄCZKĄ

WYRÓŻNIENIE JURY

NAGRODA FIRMY
POLONTEX S. A.



AUTOR:
SABINA ŚWIĄTKOWSKA

WYDZIAŁ:
WZORNICTWO
I ARCHITEKTURA
WNĘTRZ

PRACOWNIA:
INTERDYSCYPLINARNE
DZIAŁANIA WIZUALNE

PROWADZĄCY:
PROF. JOLANTA WAGNER

PROJEKT:
BUDKI LĘGOWE
DLA JERZYKÓW

WYRÓŻNIENIE JURY

NAGRODA FIRMY
POLONTEX S. A.

NAGRODA MIESIĘCZNIKA
„ARCHITEKTURA
-MURATOR”





AUTOR:
SANDRA BEJM

WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
PROJEKTOWANIE
BIŻUTERII

PROWADZĄCY:
PROF. ANDRZEJ
SZADKOWSKI

PROJEKT:
BEZ TYTUŁU

WYRÓŻNIENIE JURY

NAGRODA FIRMY
POLONTEX S.A.



AUTOR:
**LENA MARCZYŃSKA
MONIKA ORLIKOWSKA**

WYDZIAŁ:
WZORNICTWO
I ARCHITEKTURA
WNĘTRZ

PRACOWNIA:
ERGONOMIA /
ANTROPOMETRIA

PROWADZĄCY:
DR HAB. ANNA MIARKA

PROJEKT:
LEMO, MODULARNE
SIEDZISKO
PRZEZNACZONE
DO KAMPUSÓW

NAGRODA
EXPO ŁÓDŹ SP. Z O. O.

NAGRODA FUNDACJI
ARKADIA SZTUKI I GOLF





AUTOR:
JAROSŁAW BIKIEWICZ

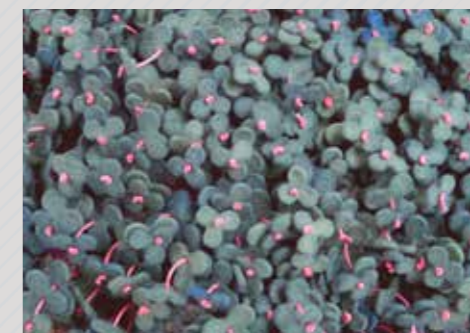
WYDZIAŁ:
WZORNICTWO
I ARCHITEKTURA
WNĘTRZ

PRACA SAMODZIELNA

PROJEKT:
KAMUFLOWANA
KAMIZELKA KULO-,
ODŁAMKO- I IGŁO-
OCHRONNA TYPU VIP

PARTNER PROJEKTU:
INSTYTUT TECHNOLOGII
BEZPIECZEŃSTWA
FIRMA „MORATEX”
LANCERTO S.A.

NAGRODA
EXPO ŁÓDŹ SP. Z O. O.



AUTOR:
DOMINIKA ZIENTEK

WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
INNOWACYJNY
OBIEKT DO WNĘTRZA,
DYWAN I GOBELIN

PROWADZĄCY:
PROF. JOLANTA RUDZKA
HABISIAK

PROJEKT:
POUF, SEDUM SIEBOLDII
80X40 CM

NAGRODA FIRMY
TUBĄDZIN MANAGENT
GROUP SP. Z O. O.

NAGRODA FIRMY
ALFA-ZETA SP. Z O. O.

NAGRODA FIRMY
DYWANÓW AGNELLA S.A.

NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁODZI



AUTOR:
ANNA KANICKA

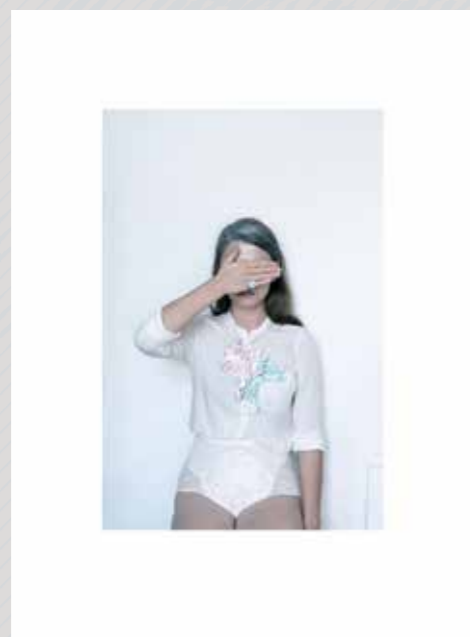
WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
PROJEKTOWANIE
BIŻUTERII

PROWADZĄCY:
PROF. ANDRZEJ
SZADKOWSKI

PROJEKT:
CHCIAŁABYM BYĆ
KRYSZTAŁEM, ALE NIE
JESTEM

NAGRODA GALERII YES



AUTOR:
OLGA ROGALSKA

WYDZIAŁ:
WZORNICTWO
I ARCHITEKTURA
WNĘTRZ

PRACOWNIA:
KOMUNIKACJA
WIZUALNA

PROWADZĄCY:
DR HAB. MONIKA
KRYGIER

PROJEKT:
LEIPÄ BAG

NAGRODA FIRMY
DEANTE SP. J.

NAGRODA OPG
ORANGE PROPERTY
MANAGEMENT SP. Z O. O.

NAGRODA ŁÓDŹ ART
CENTER





AUTOR:
ILONA KOWALCZYK

WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
INNOWACYJNY OBIEKT
DO WNETRZA, DYWAN
I GOBELIN

PROWADZĄCY:
PROF. JOLANTA RUDZKA
HABISIAK

PROJEKT:
LAMPY RAINDROP
— KROPLA DESZCZU

NAGRODA FIRMY
ALFA-ZETA SP. Z O. O.

NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁODZI



AUTOR:
WERONIKA TYCE

WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
DRUK NA TKANINIE

PROWADZĄCY:
PROF. KRYSZYNA
JAGUĆZAŃSKA-
ŚLIWIŃSKA

PROJEKT:
TKANINA DRUKOWANA

NAGRODA INSTYTUTU
WŁÓKIENICTWA
W ŁODZI





AUTOR:
MAŁGORZATA TERKA

WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
MEDIUM-PAPIER

PROWADZĄCY:
PROF. EWA LATKOWSKA-
ŻYCHSKA

PROJEKT:
KOLEKCJA BIŻUTERII
PAMIĘĆ, PLEXI, PAPIER
CZERPANY

NAGRODA FIRMY
ALFA-ZETA SP. Z O. O.



AUTOR:
NATALIA OLEKSIAK

WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
INNOWACYJNY OBIEKT
DO WNĘTRZA, DYWAN
I GOBELIN

PROWADZĄCY:
PROF. JOLANTA RUDZKA
HABISIAK

PROJEKT:
KARTONOWE ABAŻURY,
DYWAN

NAGRODA FIRMY
OLIMPIA S.A.

NAGRODA FIRMY
A&A MARKETING
SP. Z O. O.

NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁODZI





AUTOR:
KLAUDIA ŚCIGALSKA

WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
PROJEKTOWANIE
BIŻUTERII

PROWADZĄCY:
PROF. ANDRZEJ
SZADKOWSKI

PROJEKT:
BRANSOLETY
ORIGAMI,
PIERŚCIONKI
I BROSZE
BRANSOLETY
I PIERŚCIONKI

NAGRODA MAGAZynu
POLSKI JUBILER



AUTOR:
MAGDALENA LAMCH

WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
TKANINA
EKSPERYMENTALNA

PROWADZĄCY:
DR HAB. LIDIA CHOCZAJ,
PROF. NADZW.

PROJEKT:
KOLEKCJA TKANIN
UNIQUE, SITODRUK
NA TKANINIE

NAGRODA ŁÓDZKIEGO
PAŁACYKU



AUTOR:
ALEKSANDRA GOSZTYŁA

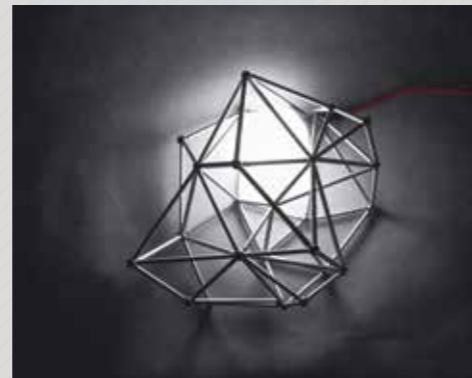
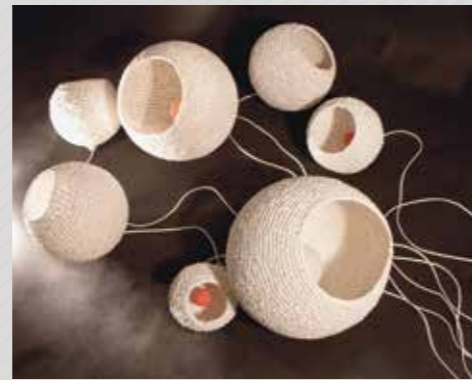
WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
INNOWACYJNY OBIEKT
DO WNĘTRZA, DYWAN
I GOBELIN

PROWADZĄCY:
PROF. JOLANTA RUDZKA
HABISIAK

PROJEKT:
ŚWIETLNE KULE
LAMPA SZKIELETOR
KOLEKCJA DOOKOŁA
STOŁU

NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁODZI



AUTOR:
JAKUB BALCERSKI

WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
DRUK NA TKANINIE

PROWADZĄCY:
PROF. KRYSZYNA
JAGUCZAŃSKA-
ŚLIWIŃSKA

PROJEKT:
TKANINY HISTORYJKI
O ZMIENNYM NASTROJU,
DRUK NA TKANINIE

NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁODZI



AUTOR:
KAMILA WASILEWSKA

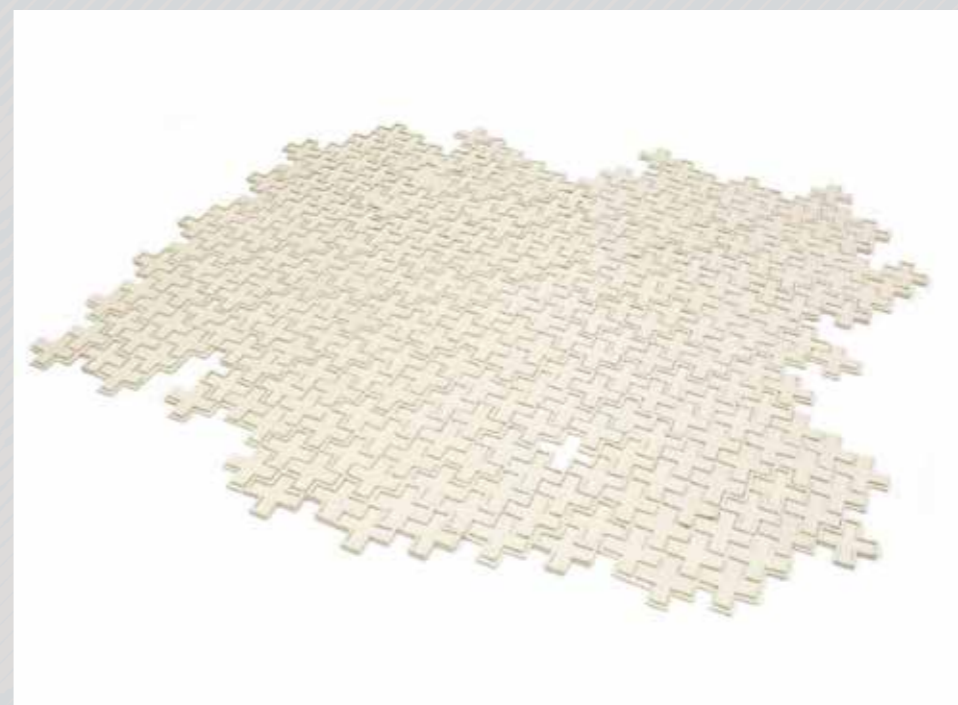
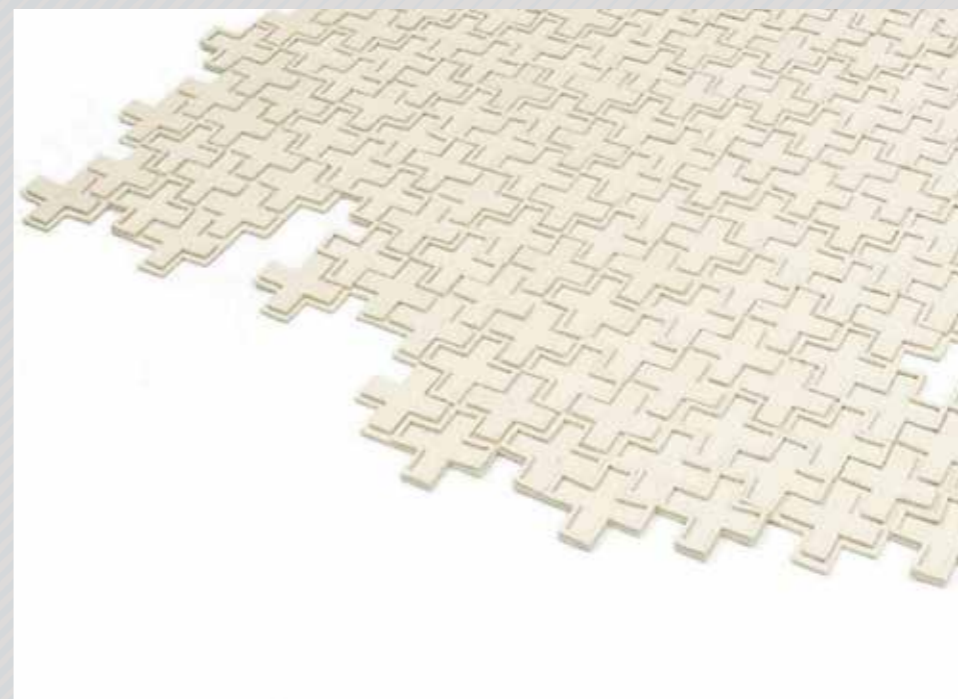
WYDZIAŁ:
WZORNICTWO
I ARCHITEKTURA
WNĘTRZ

PRACOWNIA:
KREACJA ARTYSTYCZNA

PROWADZĄCY:
PROF. MAŁGORZATA
WYSZOGRODZKA-
TRZCINKA

PROJEKT:
LAMPA KORANEK
LAMPA ŚLIMAK

NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁODZI



AUTOR:
KATARZYNA SOJKA

WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
INNOWACYJNY OBIEKT
DO WNĘTRZA, DYWAN
I GOBELIN

PROWADZĄCY:
PROF. JOLANTA RUDZKA
HABISIAK

PROJEKT:
DYWAN „IKS”

NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁODZI

SZTUKI PIĘKNE 2015



WYSTAWA 32. KONKURSU
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO
– SZTUKI PIĘKNE 2015

MIEJSKA GALERIA SZTUKI W ŁODZI
14.04–10.05.2015

KURATOR WYSTAWY:
MGR MAGDALENA KACPERSKA

JURY 32. KONKURSU
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO
– SZTUKI PIĘKNE 2015

BOGUSŁAW DEPTUŁA
HISTORYK I KRYTYK SZTUKI
– PRZEWODNICZĄCY JURY

EULALIA DOMANOWSKA
ZASTĘPCA DYREKTORA DS. ARTYSTYCZNYCH
CENTRUM RZEZBY POLSKIEJ W OROŃSKU

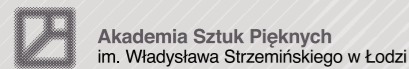
JAKUB CIĘŻKI
PEDAGOG WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO
UNIwersYTETU MARII CURIE SKŁODOWSKIEJ
W LUBLINIE

ELŻBIETA FUCHS
DYREKTOR MIEJSKIEJ GALERII SZTUKI W ŁODZI

MAŁGORZATA KANIA
ZASTĘPCA DYREKTORA DEPARTAMENTU
KULTURY I EDUKACJI
URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO W ŁODZI

KRZYSZTOF PIĄTKOWSKI
WICEPREZYDENT MIASTA ŁODZI

ORGANIZATORZY:



PARTNERZY:



PATRONAT HONOROWY:

Wojewoda Łódzki
Jolanta ChelmińskaMarszałek Województwa Łódzkiego
Witold SkarpacekPREZYDENT MIASTA ŁODZI
HANNA ZDANOWSKA

PATRONAT MEDIALNY:



Konkurs im. Władysława Strzemińskiego, obok konkursu dyplomowego Prime Time i Gali Dyplomowej, to najważniejszy sprawdzian prezentujący twórczość najbardziej aktywnych studentów łódzkiej ASP zarówno w obszarze sztuk pięknych, jak i projektowych.

Wszystkie te przedsięwzięcia to najpełniejsza prezentacja potencjału twórczego i dydaktycznego naszej Akademii. Sztuka i projektowanie – te dwie twórcze aktywności od samego początku istnienia Uczelni, włączone na stałe do dydaktyki, nawiązują do idei naszego Patrona Władysława Strzemińskiego i idei zapoczątkowanych przez słynną szkołę Bauhaus. Żadna inna wystawa nie wypełnia przestrzeni Uczelni dokonaniem z obszaru sztuki w takim stopniu jak ten konkurs. W tym szczególnym okresie całe środowisko Akademii żyje przygotowaniem do tego wydarzenia. Przez kilka tygodni studenci przygotowują swoje ekspozycje, a później prace, pokazane dosłownie w całej Uczelni, są żywo komentowane przez wszystkich: studentów, pedagogów, pracowników administracji, gości. Każdy z nas ma swoje własne wybory i własne oceny. Co roku jestem zaskoczony jakimś dziełem, zadziwiony odwagą i wrażliwością młodych twórców – ten rodzaj wymiany myśli i form wzbogaca nas wszystkich.

Wystawione prace są często pierwszym stopniem prestiżowej konfrontacji artystycznej młodych twórców i pozostają na długo w naszej pamięci. Niektóre dzieła wspominamy przez lata, co sprawia, że w jakimś sensie tworzą historię Uczelni.

Napięty grafik kolejnych wystaw zmusza nas do wyznaczenia ram czasowych tej niezwyklej wystawy.

Na szczęście od 3 lat laureaci konkursu prezentują swoje artystyczne osiągnięcia przez kolejny miesiąc miastu i jego mieszkańcom w Miejskiej Galerii Sztuki w Parku Sienkiewicza, a to wszystko dzięki poparciu i życzliwości Pani Dyrektora Elżbiety Fuchs – dziękujemy za tę możliwość.

Skoro mowa jest o konkursie, to muszą być wyłonieni zwycięscy. Szacowne Jury wybitnych, niezależnych specjalistów i artystów stara się dokonać sprawiedliwego wyboru, ale jest to zawsze bardzo trudne zadanie, gdyż wszystkie wystawiane dzieła mają w sobie coś wyjątkowego, to coś, dzięki czemu lepiej poznajemy jako pedagodzy naszych studentów i dzięki czemu rozwija się niezmiennie najważniejsza relacja pedagogiczna – relacja mistrz – uczeń.

W konkursie przyznawane są zarówno nagrody regulaminowe, jak i fundowne przez instytucje kultury, muzea, galerie, firmy i osoby prywatne. Za to wsparcie pragniemy wszystkim serdecznie podziękować.

Wyrazy wdzięczności należą się również komisarzowi wystawy Magdalenie Kacperskiej oraz Magdalenie Stańczyk z Działu Promocji za sprawną organizację całego wydarzenia.

Ale szczególne podziękowania składam wszystkim uczestnikom tegorocznego konkursu za to, że podejmując tak duży wysiłek, zapewnili Uczelni niepowtarzalnymi dziełami. To sprawia, że nasza Akademia co roku o tej porze wygląda jak prawdziwa świątynia sztuki.

Jurorom dziękujemy za zaangażowanie i czas, jaki poświęcili każdemu uczestnikowi konkursu.

I na koniec gratuluję wszystkim laureatom otrzymania tak ważnych nagród i wyróżnień, które z pewnością utwierdzą Was w przekonaniu o słuszności wybranej drogi artystycznej – Eviva l'arte!

**PROF.
MARIUSZ ŁUKAWSKI**

PROREKTOR DS.
NAUCZANIA
AKADEMII SZTUK
PIĘKNYCH
IM. WŁADYSŁAWA
STRZEMIŃSKIEGO
W ŁÓDZI

**PROFESSOR
MARIUSZ ŁUKAWSK**

PRO-RECTOR
FOR TEACHING
STRZEMIŃSKI ACADEMY
OF FINE ARTS
ŁÓDŹ

The Strzemiński Competition, alongside the Prime Time diploma competition and the Diploma Fashion Show, is the most important test and presentation of works created by the most active students of the Strzemiński Academy of Fine Arts Łódź in the field of fine arts and design.

All the above mentioned events are the most complete presentation of the creative and educational potential of our Academy. Art and design – two artistic activities which have been included in the curriculum since the beginnings of the Academy, refer to the ideas of our school's patron, Władysław Strzemiński and to the ideas initiated by the famous Bauhaus. On no other occasion are the Academy's spaces filled with so many artworks as during the Strzemiński Competition. In this special period the whole community of the Academy is absorbed in preparations for the event. For many days students arrange their exhibits and afterwards, works presented literally all over the school excite comments from everyone: students, teachers, administrative staff and guests. Everyone makes their own choices and evaluations. Each year I am surprised by some work of art, astonished by the courage and sensitivity of young artists – this kind of exchange of thought and form enriches us all.

The exhibited works are often the first stage of the prestigious artistic confrontation of young creators and remain in our memory for a long time. We remember some of the works for many years and as a result, in some sense, they create the Academy's history.

The tight schedule of exhibitions forces us to give this extraordinary event a strict time frame. Fortunately, for three years now competition winners have been given an opportunity to present their artistic achievements to the city and its citizens for an additional month in the City Art Gallery in the Sienkiewicz Park. This is possible thanks to the support and kindness of Ms Elżbieta Fuchs, the Director of the Gallery – thank you for this possibility.

Since we are discussing a competition – winners have to be selected. An honourable Jury of distinguished independent specialists and artists strives to make a fair choice, but the task is always a difficult one as each of the exhibited works has something exceptional about it – this special thing thanks to which we, the teachers get to know our students better and thanks to which the most important relationship of master – student is constantly developing.

Participants of the competition are awarded with statutory prizes and those presented by cultural institutions, museums, art galleries, companies and private donors. We would like to express our gratitude for this support.

Our thanks go to the exhibition curator, Ms Magdalena Kacperska and to Ms Magdalena Stańczyk from the Department of Promotion for the efficient organization of the event.

But I give my special thanks to all the participants of this year's competition for their great effort which filled the Academy with unique works. Every year at this time the competition turns our building into a real temple of art.

We thank the jurors for their commitment and time dedicated to each of the competition's participants.

Finally, I congratulate all the winners on receiving such important prizes and honorary mentions which surely strengthen their belief that they have chosen the right artistic path – Eviva l'arte!





AUTOR:
**KAROLINA
KACZKOWSKA**

WYDZIAŁ:
SZTUKI WIZUALNE

PRACOWNIA:
MALARSTWO I RYSUNEK

PROWADZĄCY:
DR PRZEMYSŁAW
WACHOWSKI

PRACA:
CYKL TRANSLACJE

FORMAT:
100X120 CM

TECHNIKA:
OLEJ NA PŁÓTNIE

NAGRODA MARSZAŁKA
WOJEWÓDZTWA
ŁÓDZKIEGO

NAGRODA GALERII
POSPESZNA PRZY
POLESKIM OŚRODKU
SZTUKI





AUTOR:
KATARZYNA KASPAR

WYDZIAŁ:
GRAFIKA I MALARSTWO

PRACOWNIA:
FOTOGRAFIA I

PROWADZĄCY:
PROF. GRZEGORZ
PRZYBOREK

PRACA:
CYKL ODBICIA

FORMAT:
30X45 CM

TECHNIKA:
FOTOGRAFIA

NAGRODA PREZYDENTA
MIASTA ŁODZI

NAGRODA MUZEUM
MIASTA ŁODZI



AUTOR:
KAROLINA ZABORSKA

WYDZIAŁ:
SZTUKI WIZUALNE

PRACOWNIA:
INTERDYSCYPLINARNE
DZIAŁANIA WIZUALNE

PROWADZĄCY:
PROF. JOLANTA WAGNER

PRACA:
MIASTO MURALI

FORMAT:
137X146 CM

TECHNIKA:
DRUK CYFROWY

NAGRODA REKTORA ASP

NAGRODA GALERII OPUS

NAGRODA KWARTALNIKA
ARTYSTYCZNO
-LITERACKIEGO „ARTERIE”





AUTOR:
SZYMON RYCZEK

WYDZIAŁ:
GRAFIKA I MALARSTWO

PRACOWNIA:
DRZEWORYT I KSIĄŻKA
ARTYSTYCZNA

PROWADZĄCY:
DR HAB. DARIUSZ KACA,
PROF. NADZW.

PRACOWNIA:
SITODRUK

PROWADZĄCY:
DR HAB. AGATA STĘPIEŃ,
PROF. NADZW.

PRACA:
SKRUSZONY
OFIARA SPEŁNIONA
NIESKRUSZONY

FORMAT:
140X100 CM
140X100 CM
140X98 CM

TECHNIKA:
GIPSORYT DRUK RĘCZNY,
SERIGRAFIA+INTAGLIO

NAGRODA DODATKOWA

NAGRODA CENTRUM
KULTURALBEGO RYBA

NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁODZI



AUTOR:
MIKOŁAJ SĘCZAWA

WYDZIAŁ:
SZTUKI WIZUALNE

PRACOWNIA:
MALARSTWO I RYSUNEK

PROWADZĄCY:
DR HAB. ALEKSANDRA
GIERAGA, PROF. NADZW.

PRACA:
CYKL IMAGE

FORMAT:
90X150 CM

TECHNIKA:
AKRYL NA PŁÓTNIE

NAGRODA DODATKOWA

NAGRODA MIESIĘCZNIKA
„KALEJDOSKOP”

NAGRODA ŁÓDZKIEGO
DOMU KULTURY

NAGRODA
STOWARZYSZENIA
INSTYTUT KOBIEC





AUTOR:
DOROTA SOKOŁOWSKA

WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

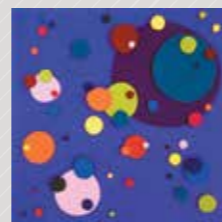
PRACOWNIA:
RZEŻBA

PROWADZĄCY:
DR HAB. TOMASZ
KOWALCZYK

PRACA:
INTERAKTYWNE
KOMPOZYCJE
RZEźBIARSKIE Z FILCU

NAGRODA DODATKOWA

NAGRODA
STOWARZYSZENIA
ELART I RYNKU SZTUKI
SP. Z O. O.



AUTOR:
ALEKSANDRA TALACHA

WYDZIAŁ:
GRAFIKA I MALARSTWO

PRACOWNIA:
FOTOGRAFIA I

PROWADZĄCY:
PROF. GRZEGORZ
PRZYBOREK

PRACA:
CYKL FOTOGRAFICZNY,
KOMPOZYCJE CODZIENNE

WYRÓŻNIENIE JURY





AUTOR:
ZUZANNA KOJDER

WYDZIAŁ:
GRAFIKA I MALARSTWO

PRACOWNIA:
FOTOGRAFIA I

PROWADZĄCY:
PROF. GRZEGORZ
PRZYBOREK

PRACA:
CYKL FOTOGRAFII
REFLECTIONS

FORMAT:
150X100 CM

WYRÓŻNIENIE JURY

NAGRODA GALERII
526 PRZY POLESKIM
OŚRODKU SZTUKI

NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁÓDZIU



AUTOR:
BOGUMIŁA BIBEL

WYDZIAŁ:
SZTUKI WIZUALNE

PRACOWNIA:
MULTIMEDIA

PROWADZĄCY:
DR ŁUKASZ OGÓREK

PRACA:
FILM ZREALIZOWANY
Z UJĘĆ ZAREJESTROWA-
NYCH W CZASIE KILKU-
MIESIĘCZNEJ PODRÓŻY
PO KRAJACH AMERYKI
POŁUDNIOWEJ

WYRÓŻNIENIE JURY

NAGRODA MIEJSKIEJ
GALERII SZTUKI

NAGRODA GALERII
WSCHODNIEJ





AUTOR:
MAJA BĄCZYŃSKA

WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
RZEŻBA

PROWADZĄCY:
DR HAB. ZBIGNIEW
DUDEK, PROF. NADZW.

PRACA:
BEZ TYTUŁU

FORMAT:
160X85X25 CM

TECHNIKA:
BETON I DREWNO

WYRÓŻNIENIE
MIEJSKIEJ GALERII
SZTUKI



AUTOR:
**PATRYCJA
PIOTROWSKA**

WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
TKANINA UNIKATOWA

PROWADZĄCY:
PROF. WŁODZIMIERZ
CYGAN

PRACA:
WNĘTRZE OBRAZU
CYKL OBRAZÓW
UNIKATOWYCH

NAGRODA GALERII
PROMOCJI MŁODYCH
PRZY BAŁUCKIM
OŚRODKU KULTURY
„RONDO”

NAGRODA GALERII
ADI ART

NAGRODA GALERII
AMCOR





AUTOR:
ALEKSANDRA BŁASZCZYK

WYDZIAŁ:
GRAFIKA I MALARSTWO

PRACOWNIA:
TECHNIKI
WKŁĘŚŁODRUKOWE

PROWADZĄCY:
PROF. KRZYSZTOF
WAWRZYNIAK

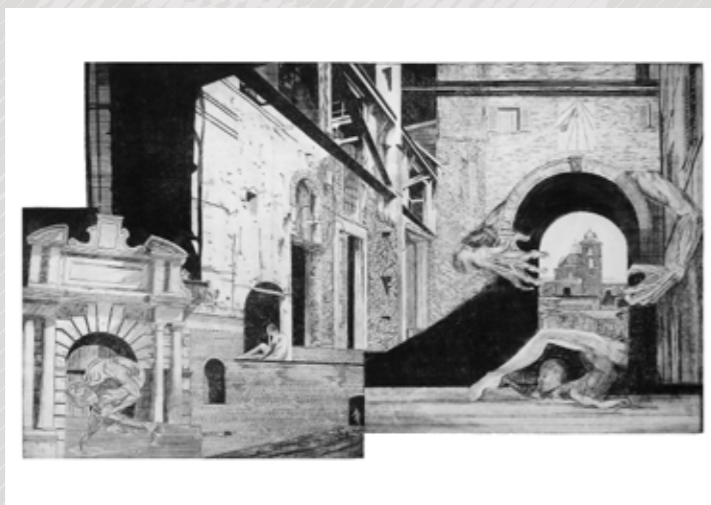
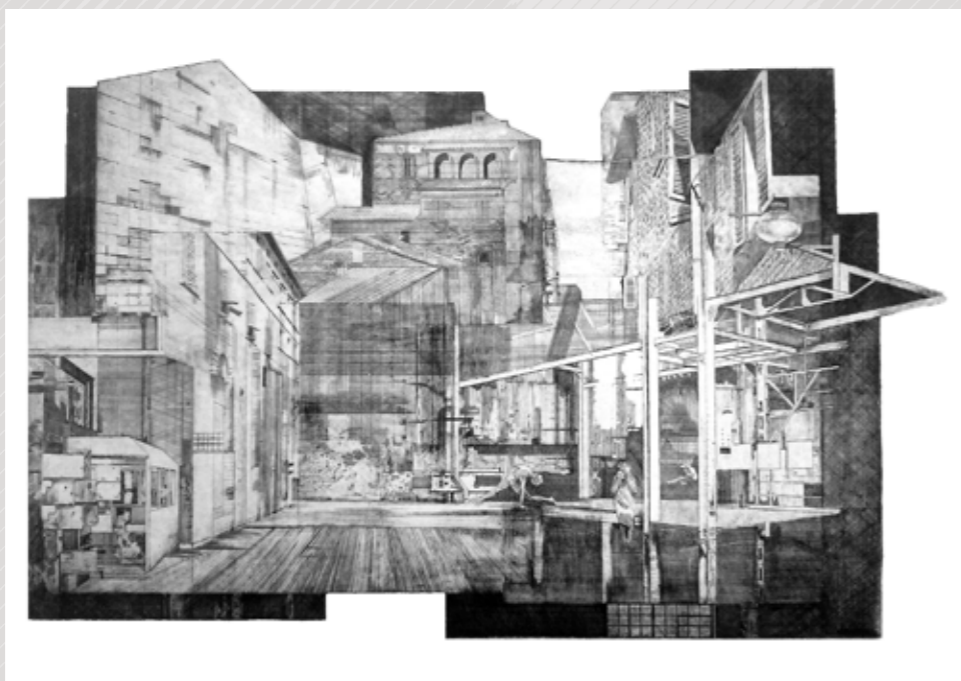
PRACA:
URBINOLA III
URBINOLA II
URBINOLA I
URBINOLA IV

FORMAT:
40X80 CM
46X80 CM
45X70 CM
44X76 CM

TECHNIKA:
AKWAFORTA

NAGRODA GALERII
PROMOCJI MŁODYCH
PRZY BAŁUCKIM
OŚRODKU KULTURY
„RONDO”

NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁODZI



AUTOR:
MICHAŁ FRYC

WYDZIAŁ:
SZTUKI WIZUALNE

PRACOWNIA:
MULTIMEDIA

PROWADZĄCY:
DR ŁUKASZ OGÓREK

PRACA:
TOTENKOPF 2015

TECHNIKA:
VIDEO 4:41

NAGRODA GALERII
MANHATTAN

NAGRODA GALERII
WSCHODNIEJ





AUTOR:
**MARIA KORCZAK-
-IDZIŃSKA**

WYDZIAŁ:
SZTUKI WIZUALNE

PRACOWNIA:
ANIMACJA PŁASKA

PROWADZĄCY:
DR HAB. KRZYSZTOF
RYNKIEWICZ

PRACA:
NARZECZONY Z MORZA

TECHNIKA:
ANIMACJA 7:24

WYRÓŻNIENIE
GALERII AMCOR



AUTOR:
KRZYSZTOF MAJEWSKI

WYDZIAŁ:
WZORNICTWO
I ARCHITEKTURA
WNĘTRZ

PRACA SAMODZIELNA

PRACA:
STRUKTURA III
STRUKTURA II
STRUKTURA I

FORMAT:
160X100 CM
160X100 CM
100X70 CM

NAGRODA P.P.H.U. GART
SŁAWOMIR GACZKOWSKI





AUTOR:
PAULINA SADRAK

WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
RYSUNEK I MALARSTWO

PROWADZĄCY:
DR HAB. MAŁGORZATA
DOBRZYŃSKA-
KOJDER, PROF. NADZW.

PRACA:
CYKL KOLAŻY

PRACOWNIA:
TKANINA
EKSPERYMENTALNA

PROWADZĄCY:
DR HAB. LIDIA CHOCZAJ,
PROF. NADZW.

PRACA:
SKOŃCZONOŚĆ
MOŻLIWOŚCI
-MOŻLIWOŚĆ
NIESKOŃCZONOŚCI

TECHNIKA:
MODUŁOWA TKANINA
EKSPERYMENTALNA

NAGRODA GALERII
526 PRZY POLESKIM
OŚRODKU SZTUKI

NAGRODA MUZEUM
SZTUKI W ŁODZI

NAGRODA
STOWARZYSZENIA
INSTYTUT KOBIEC

NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁODZI



AUTOR:
ALEKSANDRA ILKIEWICZ

WYDZIAŁ:
GRAFIKA I MALARSTWO

PRACOWNIA:
TECHNIKI ŁĄCZONE

PROWADZĄCY:
DR HAB. SŁAWOMIR
ĆWIEK, PROF. NADZW.

PRACA:
BEZ TYTUŁU

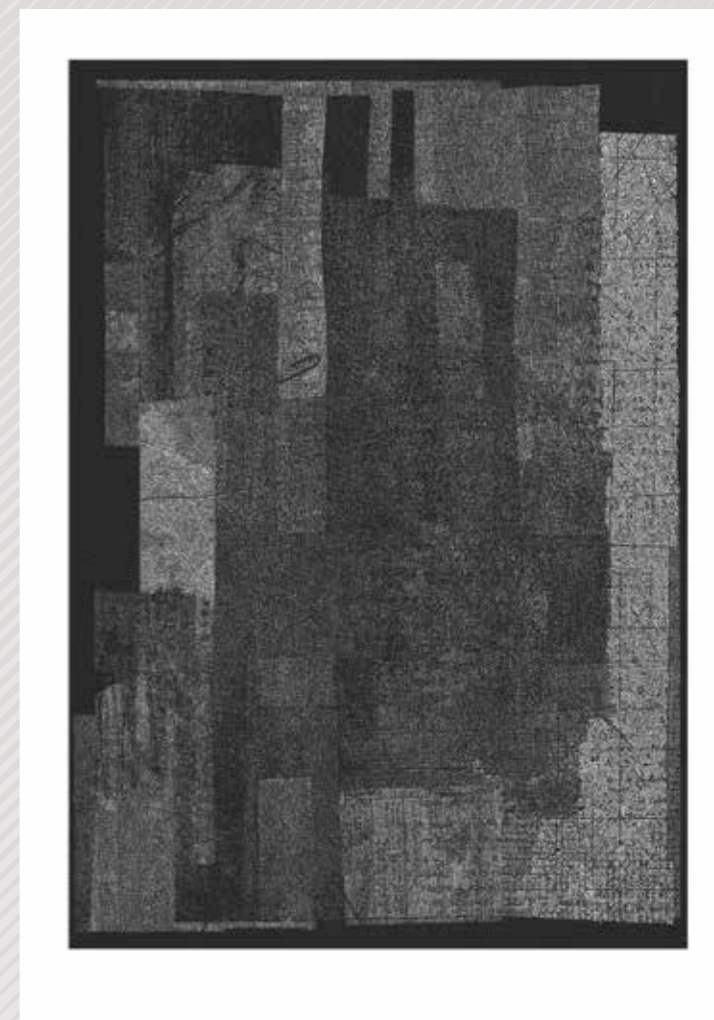
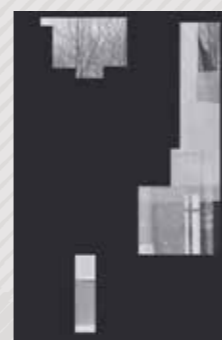
FORMAT:
80X55 CM

TECHNIKA:
LINORYT

NAGRODA MUZEUM
SZTUKI W ŁODZI

NAGRODA
MIĘDZYNARODOWEGO
CENTRUM GRAFIKI
ARTYSTYCZNEJ
KAUS URBINO

NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁODZI





AUTOR:
PIOTR SIUDEJA

WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
MALARSTWO I RYSUNEK

PROWADZĄCY:
DR HAB. WOJCIECH
LEDER, PROF. NADZW.

PRACA:
KLATKA II
KLATKA I

FORMAT:
100X80 CM
100X120 CM

TECHNIKA:
TYNK, OLEJ NA PŁÓTNIE

NAGRODA MUZEUM
SZTUKI W ŁODZI



AUTOR:
PIOTR MATEJKOWSKI

WYDZIAŁ:
GRAFIKA I MALARSTWO

PRACOWNIA:
MULTIMEDIA

PROWADZĄCY:
DR ŁUKASZ OGÓREK

PRACA:
UNTITLED (MASS)

TECHNIKA:
VIDEO, 2 MIN.

NAGRODA GALERII
WSCHODNIEJ



AUTOR:
MARTA KRZEŚLAK

WYDZIAŁ:
GRAFIKA I MALARSTWO

PRACOWNIA:
MULTIMEDIA

PROWADZĄCY:
DR ŁUKASZ OGÓREK

PRACA:
DZIEŁA ZEBRANE
W PROMIENIU 15 KM
OD MOJEGO DOMU

TECHNIKA:
WIDEO

NAGRODA GALERII
WSCHODNIEJ



AUTOR:
KATARZYNA POMORSKA

WYDZIAŁ:
GRAFIKA I MALARSTWO

PRACOWNIA:
MULTIMEDIA

PROWADZĄCY:
DR ŁUKASZ OGÓREK

PRACA:
STAN ZAWIESZENIA

TECHNIKA:
WIDEO

NAGRODA GALERII
WSCHODNIEJ



AUTOR:
**ADRIANNA
SZWEDKOWICZ**

WYDZIAŁ:
GRAFIKA I MALARSTWO

PRACOWNIA:
TECHNI
DRZEWORYTNICZE

PROWADZĄCY:
DR HAB. DARIUSZ KACA,
PROF. NADZW.

PRACA:
TAJEMINCA,
ILUSTRACJE DO KSIĄŻKI
ARTYSTYCZNEJ

TECHNIKA:
LINORYT, DRUK
CYFROWY

NAGRODA BOOK ART
MUZEUM

NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁODZI



AUTOR:
**ANGELIKA
KORZENIOWSKA**

WYDZIAŁ:
GRAFIKA I MALARSTWO

PRACOWNIA:
MALARSTWO

PROWADZĄCY:
PROF. PIOTR
STACHLEWSKI

PRACA:
CYCKI, PIANINO I TAPETA
ISTNIEJE TO CO WIDZĘ
DESZCZ KRÓLIKÓW
ZBRODNIĄ

FORMAT:
80X100 CM
130X110 CM
100X80 CM
120X150 CM

NAGRODA KWARTALNIKA
ARTYSTYCZNO-
LITERACKIEGO „ARTERIE”





AUTOR:
**WOJCIECH
MYROSZYCZENKO**

WYDZIAŁ:
SZTUKI WIZUALNE

PRACOWNIA:
MALARSTWO I RYSUNEK

PROWADZĄCY:
PROF. JOLANTA WAGNER

PRACA:
GRZECH

TECHNIKA:
RELIEF METALOWY

NAGRODA
STOWARZYSZENIA
ELART I RYNKU SZTUKI
SP. Z O. O.



AUTOR:
MARTYNA SOWIK

WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
MALARSTWO I RYSUNEK

PROWADZĄCY:
DR HAB. JAROSŁAW
CHRABASZCZ,
PROF. NADZW.

PRACA:
ALEKSANDRA
JAN
JOANNA

FORMAT:
150X100 CM
120X100 CM
120X100 CM

TECHNIKA:
OLEJ NA PŁÓTNIE

NAGRODA STUDENTÓW
AKADEMII SZTUK
PIĘKNYCH W ŁÓDZI





AUTOR:
ADRIANNA ZAGÓRSKA

WYDZIAŁ:
WZORNICTWO
I ARCHITEKTURA
WNĘTRZ

PRACOWNIA:
INTERDYSCYPLINARNE
DZIAŁANIA WIZUALNE

PROWADZĄCY:
PROF. JOLANTA WAGNER

PRACA:
CIAŁO OBCE

TECHNIKA:
ANIMACJA, FOTOGRAFIA,
INSTALACJA DZWIĘKOWA

NAGRODA
STOWARZYSZENIA
INSTYT KOBIEC



AUTOR:
DAMIAN IDZIKOWSKI

WYDZIAŁ:
GRAFIKA I MALARSTWO

PRACOWNIA:
TECHNIKI ŁĄCZONE

PROWADZĄCY:
DR HAB. SŁAWOMIR
ĆWIEK, PROF. NADZW.

PRACA:
PIETA
GOLEMY
ZAGUBIONA

FORMAT:
149X109 CM
214X146 CM
149X109 CM



NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁODZI





AUTOR:
PAULINA NAZARCZUK

WYDZIAŁ:
SZTUKI WIZUALNE

PRACOWNIA:
RYSUNEK

PROWADZĄCY:
DR HAB. ANDRZEJ
MICHALIK, PROF. NADZW.

PRACA:
CYKL RYSUNKÓW
INSPIROWANY
POWIEŚCIĄ UMBERTO
ECO „IMIĘ RÓŻY”

FORMAT:
150X150 CM

TECHNIKA:
WĘGIEL, OŁÓWEK
NA PAPIERZE

NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁODZI



AUTOR:
IRENA ZIENIEWICZ

WYDZIAŁ:
GRAFIKA I MALARSTWO

PRACOWNIA:
RYSUNEK II

PROWADZĄCY:
PROF. ZBIGNIEW
PURCZYŃSKI

PRACA:
SERIA 4 RYSUNKÓW
BEZ TYTUŁU

FORMAT:
100X120 CM

TECHNIKA:
WĘGIEL, TUSZ, BIAŁA
FARBA NA PAPIERZE

NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁODZI





AUTOR:
JOANNA PODKOWA

WYDZIAŁ:
TKANINA I UBIÓR

PRACOWNIA:
TKANINA
EKSPERYMENTALNA

PROWADZĄCY:
DR HAB. LIDIA CHOCZAJ,
PROF. NADZW.

PRACA:
BEZ TYTUŁU

FORMAT:
250X300X3 CM

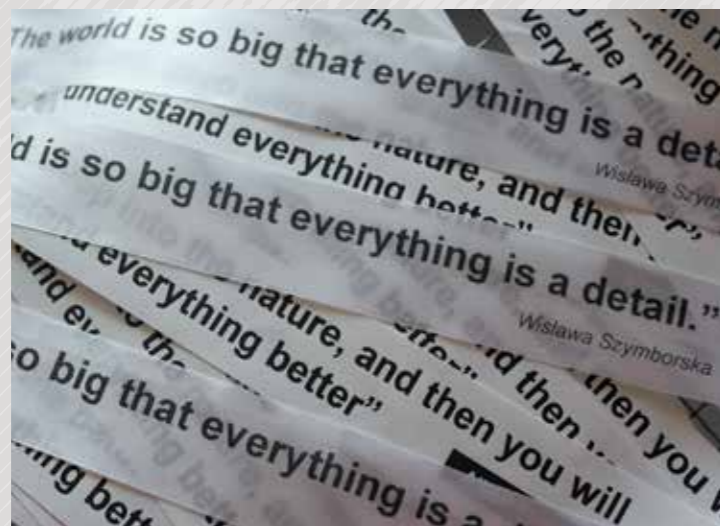
PRACOWNIA:
INNOWACYJNY OBIEKT
DO WNĘTRZA,
DYWAN I GOBELIN

PROWADZĄCY:
PROF. JOLANTA RUDZKA
HABISIAK

PRACA:
HOTEL EUROPA

FORMAT:
200X250X10 CM

NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁODZI



AUTOR:
EWELINA ZAWIŚLAN

WYDZIAŁ:
SZTUKI WIZUALNE

PRACOWNIA:
MALARSTWO

PROWADZĄCY:
DR HAB. ALEKSANDRA
GIERAGA, PROF. NADZW.

PRACA:
CYKL TEATR CIENI

FORMAT:
2X 145X190 CM
2X 145X96 CM

NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁODZI





AUTOR:
ANNA KUCHARZEK

WYDZIAŁ:
SZTUKI WIZUALNE

PRACOWNIA:
MALARSTWO I RYSUNEK
LISBONA, PORTUGALIA

PROWADZĄCY:
MICHAEL ANGELO
ROCHA,
MICHAEL BOTELLO

PRACA:
ILUSTRACJE
RYSUNKI, KOLAŻE

NAGRODA KOLEGIUM
REKTORSKIEGO
ASP W ŁODZI



WŁADZE UCZELNI / KADENCJA W LATACH 2012–2016

REKTOR: PROF. JOLANTA RUDZKA HABISIAK

Prorektor ds. Nauczania: prof. Mariusz Łukawski
 Prorektor ds. Nauki, Rozwoju i Pozyskiwania
 Funduszy: dr hab. Mariusz Włodarczyk, prof. nadzw.

Rektorat: +48 42 25 47 400
 Kancelaria: +48 42 25 47 408
 faks.: +48 42 25 47 418
 e-mail: kancelaria@asp.lodz.pl
 www.asp.lodz.pl

REKRUTACJA

tel. +48 42 25 47 508
 email: rekrutacja@asp.lodz.pl
 www.rekrutacja.asp.lodz.pl

STUDIA STACJONARNE**WYDZIAŁ TKANINY I UBIORU**

tel.: +48 42 25 47 500, +48 42 25 47 502
 e-mail: tiu@asp.lodz.pl

KIERUNEK UNIKATOWY – TKANINA I UBIÓR**STUDIA I I II STOPNIA**

- projektowanie ubioru
- projektowanie biżuterii
- projektowanie tkaniny
- projektowanie tkaniny drukowanej

WYDZIAŁ GRAFIKI I MALARSTWA

tel.: +48 42 25 47 530, +48 42 25 47 532
 e-mail: gim@asp.lodz.pl

KIERUNEK – GRAFIKA**STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE**

- projektowanie graficzne
- grafika warsztatowa
- multimedia

KIERUNEK – MALARSTWO**STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE**

- malarstwo sztalugowe
- rysunek

WYDZIAŁ SZTUK WIZUALNYCH

tel.: +48 42 61 62 480
 e-mail: sw@asp.lodz.pl

KIERUNEK – EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH**STUDIA I STOPNIA**

- techniki teatralne, filmowe i telewizyjne
- projekty wizualne
- animacja
- fotografia

STUDIA II STOPNIA

- projekty wizualne
- intermedia

**WYDZIAŁ WZORNICTWA I ARCHITEKTURY WŃETRZ**

tel.: +48 42 25 47 550
 e-mail: wiaw@asp.lodz.pl

KIERUNEK – WZORNICTWO**STUDIA I STOPNIA**

- design
- projektowanie komunikacji wizualnej

STUDIA II STOPNIA

- projektowanie produktu
- projektowanie systemów wizualnych

KIERUNEK – ARCHITEKTURA WŃETRZ**STUDIA I I II STOPNIA**

- Pracownia projektowania przestrzeni dla rozrywki i rekreacji
- Pracownia projektowania przestrzeni wystawienniczej
- Pracownia projektowania wnętrz użyteczności publicznej
- Pracownia projektowania wnętrz mieszkalnych
- Pracownia projektowania mebli (tylko I stopień)
- Pracownia projektowania wnętrz w strukturach istniejących i historycznych (tylko II stopień)
- Pracownia projektowania mebli unikatowych (tylko II stopień)

WYDZIAŁ RZEŻBY I DZIAŁAŃ INTERAKTYWNYCH

tel.: +48 42 25 47 560
 e-mail: ridi@asp.lodz.pl

KIERUNEK – RZEŻBA**STUDIA I STOPNIA**

- obiekt rzeźbiarski
- przestrzenne formy interaktywne

STUDIA II STOPNIA

- rzeźba interdyscyplinarna
- kreacja przestrzeni

STUDIA NIESTACJONARNE**WYDZIAŁ TKANINY I UBIORU**

tel.: +48 42 25 47 455
 e-mail: niestacjonarne@asp.lodz.pl

KIERUNEK UNIKATOWY – TKANINA I UBIÓR**STUDIA I STOPNIA**

- projektowanie ubioru
- projektowanie biżuterii
- projektowanie tkaniny
- projektowanie tkaniny drukowanej

KIERUNEK UNIKATOWY – TKANINA I UBIÓR**STUDIA II STOPNIA**

- projektowanie ubioru
- projektowanie biżuterii
- projektowanie tkaniny drukowanej

WYDZIAŁ GRAFIKI I MALARSTWA

tel.: +48 42 25 47 455
 e-mail: niestacjonarne@asp.lodz.pl

KIERUNEK – GRAFIKA**STUDIA I I II STOPNIA**

- projektowanie graficzne

KIERUNEK – MALARSTWO**STUDIA I I II STOPNIA**

- malarstwo sztalugowe
- rysunek

DOKTORANCKIE STUDIA ŚRODOWISKOWE

tel.: +48 42 25 47 485; +48 608 643 454
 e-mail: dss@asp.lodz.pl

STUDIA STACJONARNE – bezpłatne**STUDIA NIESTACJONARNE – płatne (również dla obcokrajowców)**

Studia umożliwiają uzyskanie zaawansowanej wiedzy w obszarze sztuki, w dziedzinie sztuk plastycznych w dwóch dyscyplinach artystycznych:

- sztuki piękne na kierunkach: grafika, malarstwo
- sztuki projektowe na kierunkach: tkanina i ubiór, architektura wnętrz, wzornictwo

STUDIA PODYPLOMOWE

tel.: +48 42 25 47 483; +48 696-067-419
 email: podyplomowe@asp.lodz.pl
 www.podyplomowe.asp.lodz.pl

- Moda, stylizacja, trendy (Projektowanie ubioru)
- Projektowanie wzornicze produktu (Design rynkowy)
- Projektowanie architektury wnętrz i wystawiennictwa
- Stylizacja, aranżacja i dekoracja wnętrz
- Projektowanie graficzne
- Malarstwo i rysunek
- Ilustracja i komiks z elementami preprodukcji gier i filmów
- Food design (Projektowanie kulinariów)
- Projektowanie biżuterii
- Tkanina – konstrukcja, dekonstrukcja, rekonstrukcja

JEDNOSTKI MIĘDZYWYDZIAŁOWE BIURO WSPÓŁPRACY Z ZAGRANICĄ

tel. +48 42 25 47 403; +48 42 25 47 487
 e-mail: international.office@asp.lodz.pl
 www.int.asp.lodz.pl

CENTRUM TRANSFERU TECHNOLOGII

tel.: +48 25 47 404; +48 696 070 946
 e-mail: anna.wesolowska@asp.lodz.pl
 www.ctt.asp.lodz.pl

Zadaniem Centrum Transferu Technologii Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi jest współpraca uczelni z biznesem.

AKADEMICKIE CENTRUM DESIGNU

tel. + 48 42 25 47 511; +48 42 25 47 408

Akademickie Centrum Designu jest organizacją mającą na celu zacieśnianie współpracy pomiędzy wydziałami wzornictwa państwowych uczelni artystycznych w Polsce. To platforma współpracy dla studentów, absolwentów i dydaktyków z obszaru designu. Badania naukowe, podnoszenie kwalifikacji a przede wszystkim współpraca z biznesem.

AKADEMIA KREATYWNEGO SENIORA

tel.: +48 42 25 47 524; +48 42 25 47 405
 e-mail: seniorzy@asp.lodz.pl

Akademia Kreatywnego Seniora stanowi jednostkę działającą w strukturze Uczelni, skupioną przy Wydziale Tkaniny i Ubioru Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Jest to rodzaj Uniwersytetu Trzeciego Wieku, ale o charakterze ściśle związanym z artystycznym profilem Uczelni. AKS funkcjonuje na Akademii od października 2014 roku.

LABORATORIUM DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNYCH

tel.: +48 696 083 293
 e-mail: laboratorium@asp.lodz.pl
 www.laboratorium.asp.lodz.pl

Laboratorium Działań Artystycznych to jednostka międzywydziałowa, której głównym zadaniem jest organizacja i prowadzenie tematycznych projektów artystyczno-edukacyjnych. Zajęcia prowadzone są przez studentów ASP w Łodzi, którzy doskonalą umiejętności pracy w charakterze animatora działań artystycznych. Warsztaty skierowane są do dzieci, młodzieży i innych zainteresowanych osób.

ACADEMY AUTHORITIES – TERM 2012–2016
 RECTOR: PROF. JOLANTA RUDZKA HABISIAK
 Pro-Rector for Teaching: Prof. Mariusz Łukawski
 Pro-Rector for Science, Development and
 Fundraising: Assoc. Prof. Mariusz Włodarczyk

Rector's Office: +48 42 25 47 400
 Chancellor's Office: +48 42 25 47 408
 fax: +48 42 25 47 418
 e-mail: kancelaria@asp.lodz.pl
 www.asp.lodz.pl

STUDENT RECRUITMENT

tel. +48 42 25 47 508
 e-mail: rekrutacja@asp.lodz.pl
 www.rekrutacja.asp.lodz.pl

FULL-TIME PROGRAMMES

FACULTY OF TEXTILE AND FASHION

tel. +48 42 25 47 500, +48 42 25 47 502
 e-mail: tiu@asp.lodz.pl

FIELD – TEXTILE AND FASHION

1ST AND 2ND CYCLE PROGRAMME

- fashion design
- jewellery design
- textile design
- printed textile design

FACULTY OF GRAPHICS AND PAINTING

tel. +48 42 25 47 530, +48 42 25 47 532
 e-mail: gim@asp.lodz.pl

FIELD – GRAPHICS

LONG-CYCLE PROGRAMME

- graphic design
- printmaking
- multimedia

FIELD – PAINTING

LONG-CYCLE PROGRAMME

- easel painting
- drawing

FACULTY OF VISUAL ARTS

tel. +48 42 61 62 480
 e-mail: sw@asp.lodz.pl

FIELD – FINE ARTS EDUCATION IN THE AREA OF VISUAL ARTS

1ST CYCLE PROGRAMME

- theatre, film and TV techniques
- visual projects
- animation
- photography

2ND CYCLE PROGRAMME

- visual projects
- intermedia

FACULTY OF INDUSTRIAL DESIGN AND INTERIOR DESIGN

tel. +48 42 25 47 550
 e-mail: wiaw@asp.lodz.pl

FIELD – INDUSTRIAL DESIGN

1ST CYCLE PROGRAMME

- design
- visual communication design

2ND CYCLE PROGRAMME

- product design
- visual systems design

FIELD – INTERIOR DESIGN

1ST AND 2ND CYCLE PROGRAMME

- Entertainment and Recreation Spaces Studio
- Exhibition Space Design Studio
- Public Space Interiors Studio
- Residential Interior Design Studio
- Furniture Design Studio (only 1st cycle)
- Interior Design in Existing and Historical Structures Studio (only 2nd cycle)
- Unique Furniture Design Studio (only 2nd cycle)

FACULTY OF SCULPTURE AND INTERACTIVE ACTIONS

tel. +48 42 25 47 560,
 e-mail: ridi@asp.lodz.pl

FIELD – SCULPTURE

1ST CYCLE PROGRAMME

- sculptural object
- spatial interactive forms

2ND CYCLE PROGRAMME

- interdisciplinary sculpture
- space creation

PART-TIME PROGRAMMES

FACULTY OF TEXTILE AND FASHION

tel. +48 25 47 455
 e-mail: niestacjonarne@asp.lodz.pl

FIELD – TEXTILE AND FASHION

1ST CYCLE PROGRAMME

- fashion design
- jewellery design
- textile design
- printed textile design

FIELD – TEXTILE AND FASHION

2ND CYCLE PROGRAMME

- fashion design
- jewellery design
- printed textile design

FACULTY OF GRAPHICS AND PAINTING

tel. +48 25 47 455
 e-mail: niestacjonarne@asp.lodz.pl

FIELD – GRAPHICS

1ST AND 2ND CYCLE PROGRAMME

- graphic design

FIELD – PAINTING

1ST AND 2ND CYCLE PROGRAMME

- easel painting
- drawing

INTERDISCIPLINARY PhD STUDIES

tel. +48 42 25 47 485; +48 608 643 454
 e-mail: dss@asp.lodz.pl

FULL-TIME PROGRAMME – no tuition fee

PART-TIME PROGRAMME – tuition fee (available to foreigners)

The Interdisciplinary PhD Studies enable students to gain advanced knowledge in the area of art, subject area visual arts, in two artistic disciplines:

- fine arts in the fields of: graphics, painting
- design arts in the fields of: textile and fashion, interior design, industrial design

POSTGRADUATE PROGRAMMES

tel. +48 42 25 47 483; +48 696 067 419
 e-mail: podyplomowe@asp.lodz.pl
 www.podyplomowe.asp.lodz.pl

- Fashion, Style, Trends (Fashion Design)
- Product Design (Market-oriented Design)
- Interior and Exhibition Design
- Interior Stylistation, Arrangement and Decoration
- Graphic Design
- Painting and Drawing
- Illustration and Comics with Elements of Game and Film Production
- Food Design
- Jewellery Design
- Fashion Brand Management
- Artistic Printmaking – Classic Techniques
- Artistic Printmaking – Innovative Techniques
- Graphics – Small Forms
- Textile – Construction, Deconstruction, Reconstruction

INTERDEPARTMENTAL UNITS INTERNATIONAL OFFICE

tel. +48 42 25 47 403; +48 42 25 47 487
 e-mail: international.office@asp.lodz.pl
 www.int.asp.lodz.pl

TECHNOLOGY TRANSFER CENTRE

tel. +48 25 47 404; +48 696 070 946
 e-mail: anna.wesolowska@asp.lodz.pl
 www.ctt.asp.lodz.pl

The goal of the Technology Transfer Centre at the Strzemiński Academy of Fine Arts Łódź is to support the cooperation between the school and business institutions.

ACADEMIC DESIGN CENTRE

tel. +48 42 25 47 511; +48 42 25 47 408

The Academic Design Centre is an organisation whose goal is to create a cooperation network of all faculties of design existing at state art academies in Poland. It is a cooperation platform for students, graduates and academic teachers active in the field of design. It supports research, skill development and first and foremost, cooperation with business.

CREATIVE SENIOR ACADEMY

tel. +48 42 25 47 524; +48 42 25 47 405
 e-mail: seniorzy@asp.lodz.pl

The Creative Senior Academy is a unit within the structure of the Strzemiński Academy of Fine Arts Łódź which has been functioning at the Faculty of Textile and Fashion since 2014. The unit is a type of a University of the Third Age but is strictly connected with the artistic profile of the institution.

ARTISTIC ACTIONS LABORATORY

e-mail: laboratorium@asp.lodz.pl
 www.laboratorium.asp.lodz.pl

The Artistic Actions Laboratory is an interdepartmental unit whose main goal is to organise and run artistic and educational projects. Classes are conducted by students of the Academy who perfect their skills as managers of artistic activities. Workshops are addressed to children, youth and other interested target groups.



**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI**

91-726 ŁÓDŹ, UL. WOJSKA POLSKIEGO 121
TEL.: +48 42 254 74 08
KANCELARIA@ASP.LODZ.PL
WWW.ASP.LODZ.PL

KOMISARZ I KURATOR WYSTAWY KONKURSU
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO
– PROJEKT 2015:
DR BOGUSŁAW KRZCIUK

PODKOMISARZE WYDZIAŁOWI KONKURSU:
MGR JAKUB STEPIEŃ
– PODKOMISARZ WYDZIAŁU GRAFIKI I MALARSTWA

DR MAŁGORZATA LACHMAN-ALWASIAK
– PODKOMISARZ WYDZIAŁU TKANINY I UBIORU

MGR KATARZYNA SIMILAK
– PODKOMISARZ WYDZIAŁU WZORNICTWA
I ARCHITEKTURY WNĘTRZ

MGR AGNIESZKA CHOJNACKA
– PODKOMISARZ WYDZIAŁU SZTUK WIZUALNYCH

KOMISARZ I KURATOR WYSTAWY KONKURSU
IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO
– SZTUKI PIĘKNE 2015:
MGR MAGDALENA KACPERSKA

PODKOMISARZE WYDZIAŁOWI KONKURSU:
MGR ANDRZEJ FYDRYCH
– PODKOMISARZ WYDZIAŁU GRAFIKI I MALARSTWA

MGR JAN WASIŃSKI
– PODKOMISARZ WYDZIAŁU TKANINY I UBIORU

MGR MIROŚLAW KOPROWSKI
– PODKOMISARZ WYDZIAŁU WZORNICTWA
I ARCHITEKTURY WNĘTRZ

MGR MACIEJ BOHDANOWICZ
– PODKOMISARZ WYDZIAŁU SZTUK WIZUALNYCH

PROJEKT KATALOGU:
DR BONUSDELUXE / WWW.NEWFETISH.ORG

ZŁOŻONO KROJEM:
ROBOTO CONDENSED

TŁUMACZENIE:
MAGDALENA MACIASZCZYK

REPRODUKCJE PRAC DOSTARCZONE
PRZEZ AUTORÓW

DRUK:
DRUKARNIA SAGALARA
WWW.SAGALARA.COM.PL



ISBN: 978-83-63141-51-6

