

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi	Kierunek: <i>Tkanina i Stylizacja Wnętrz</i>
Wydział Sztuk Projektowych	Studia: stacjonarne
Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz	Poziom studiów: drugiego stopnia (4 semestry)
	Profil studiów: ogólnoakademicki / praktyczny

Program studiów

Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2022/2023

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		1		2		3		4		5		6	
		godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.
Moduł kształcenia ogólnego													
Przedmiot do wyboru (*)	Ćwiczenia	60	4	e	60	4	e	60	4	e			
Seminarium dyplomowe - część III (*)	Seminarium										60	6	z
Zagadnienia sztuki aktualnej	Wykład	30	2	z	30	3	z/o						
Język obcy nowożytny	Lektorat	30	2	z/o	30	2	z						
Język obcy nowożytny – egzamin B2 - jednorazowo 2 godz.						2	e						
Proseminarium - opisowa część dzieła	Wykład							8	1	Z			
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego													
I specjalizacja- Przedmiot projektowy do wyboru (**)	Ćwiczenia	60	6	e	60	6	e	75	8	e			
Seminarium dyplomowe – I specjalizacja	Seminarium										75	8	z
II specjalizacja- Przedmiot projektowy do wyboru (**)	Ćwiczenia	60	3	e	60	4	e	60	6	e			
Seminarium dyplomowe - II specjalizacja	Seminarium										60	6	z
Stylizacja wnętrz - propedeutyka	Ćwiczenia	30	2	z/o	30	2	z/o						
Stylizacja wnętrz - techniki prezentacyjne	ćwiczenia							30	2	Z/o	30	2	Z/o
Komputerowe wspomaganie projektowania	Ćwiczenia	30	1	z/o	30	1	z/o						
Warsztaty interdyscyplinarne	ćwiczenia	30	2	Z									
Warsztaty technologiczne	ćwiczenia	30	2	Z	30	1	Z						
Warsztaty specjalizacyjne 1 sp. (***)	ćwiczenia	15	1	Z	15	1	Z	30	2	Z	30	2	Z
Warsztaty specjalizacyjne 2 sp. (***)	ćwiczenia							15	1	Z	15	1	Z
Wieloaspektowe wykorzystanie techniki druku - warsztaty	ćwiczenia	30	2	Z/o	30	1	z/o						
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego													
Design XX wieku - Historia wnętrz	Wykład	30	1	z	30	3	e						
Wybrane zagadnienia tkaniny współczesnej	Wykład				30	2	Z/o						
Seminarium dyplomowe – opisowa część dzieła	Seminarium										15	1	z
Wykład monograficzny	Wykład	30	2	z	30	3	z/o						
Moduł kształcenia uzupełniającego													
Szkolenie biblioteczne – jednorazowo	Wykład	2		z									
Szkolenie BHP – jednorazowo	Wykład	4		z									
Szkolenie informatyczne - jednorazowe	Wykład	1		z									
Ochrona własności intelektualnej	Wykład				8	1	z						
Fotografia produktowa (****)	Ćwiczenia										12	1	z
Strategie zarządzania projektami	Wykład				30	2	z/o						
Komunikacja i PR dizajnu	Ćwiczenia							30	2	z/o			
Teorie i strategie projektowe	Wykład										30	2	z
Razem w ciągu semestru		472	30		503	38		308	26		327	29	
SUMA		-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS
<p>Legenda: (*) Do obligatoryjnego wyboru dowolny przedmiot z programu innych kierunków studiów 2 stopnia lub jednolitych studiów magisterskich (z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS co najmniej) *minimalna ilość godzin (**)</p> <p>Przedmioty Projektowe: 1. Tkanina Eksperymentalna/ 2. Tkanina Dekoracyjna/ 3. Tkanina Unikatowa/ 4. Dywan i Gobelin/ 5. Druk 1/ 6. Druk 2/ 7. Media Dekoracji Tkaniny/ 8. Papier 9. Stylizacja wnętrz i obiekt (***) warsztaty papieru., warsztaty dywanu i kilimu, warsztaty stylizacji wnętrz, warsztaty żakardu, warsztaty realizacyjne (eksperymentalna), warsztaty druku realizowane w ramach przedmiotu specjalizacyjnego (****) dokumentacja kolekcji dyplomowej</p>													
											Lącznie w toku studiów	godzin	1610
											ECTS	123	