

Uchwała nr 75/21k20-24

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 30 czerwca 2021 r.

w sprawie: **zmiany programu studiów stacjonarnych II stopnia, kierunku animacja, profil ogólnoakademicki dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022.**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11) w zw. z art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020.85 t.j. z dnia 2020.01.20 z późn. zm.), oraz na podstawie § 24 ust. 1 pkt 13) i § 113 ust. 3, ust. 4 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., a także § 7 ust. 5 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U.2018.1861 z dnia 2018.09.28 z późn. zm.), po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego postanawia co następuje:

§ 1

1. Zmienić program studiów stacjonarnych II stopnia kierunku animacja, profil ogólnoakademicki dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022 w następujący sposób:
 - I rok – *Audiosfera* – zmiana z 75 godzin dydaktycznych na semestr na 45 godzin dydaktycznych na semestr (z 150 godzin dydaktycznych na rok na 90 godzin dydaktycznych na rok);
 - I rok – wprowadzenie zajęć z przedmiotu *Estetyka*:
 - 1) 1. semestr – 30 godzin dydaktycznych na semestr, 2 punkty ECTS, forma zaliczenia – zaliczenie;
 - 2) 2. semestr – 30 godzin dydaktycznych na semestr, 3 punkty ECTS, forma zaliczenia – zaliczenie na ocenę;
 - I rok – likwidacja przedmiotu *Filozofia* z programu studiów;
 - I rok – wprowadzenie dwóch przedmiotów do wyboru:
 - 1) *Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu*:
 - a) 1. semestr – 30h dydaktycznych na semestr, forma zajęć – ćwiczenia, forma zaliczenia – zaliczenie na ocenę, 2 punkty ECTS;

- b) 2. semestr – 30h dydaktycznych na semestr, forma zajęć – ćwiczenia, forma zaliczenia – zaliczenie/egzamin; 3 punkty ECTS;
- 2) *Storyboard, rysunek koncepcyjny i komiks:*
- a) 1. semestr – 30h dydaktycznych na semestr, forma zajęć – ćwiczenia, forma zaliczenia - zaliczenie na ocenę, 2 punkty ECTS;
 - b) 2. semestr – 30h dydaktycznych na semestr, forma zajęć – ćwiczenia, forma zaliczenia – zaliczenie/egzamin, 3 punkty ECTS;
- II rok – *Audiosfera* – zmiana z 75 godzin dydaktycznych na semestr na 45 godzin dydaktycznych na semestr (z 150 godzin dydaktycznych na rok na 90 godzin dydaktycznych na rok)
- II rok – wprowadzenie przedmiotu *Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu* w semestrach 3. i 4. w ramach przedmiotów do wyboru z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (spośród: *Malarstwo, Media rysunkowe, Projektowanie grafiki animacyjnej*) w wymiarze:
- 1) 3. semestr – 45h dydaktycznych w semestrze, forma zajęć: seminarium/ćwiczenia, forma zaliczenia: egzamin, 9 punktów ECTS;
 - 2) 4. semestr – 45h dydaktycznych w semestrze, forma zajęć: seminarium/ćwiczenia, forma zaliczenia: zaliczenie/egzamin, 8 punktów ECTS;
2. Opis zakładanych efektów uczenia się na kierunku animacja, stanowiący załącznik do Uchwały nr 199/20/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 26 lutego 2020 r. nie ulega zmianie
3. W załączaniu zmieniona siatka studiów stacjonarnych II stopnia kierunku animacja, profil ogólnoakademicki.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		1			2			3			4		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego													
Estetyka	w	30	2	z	30	3	z/o						
Zagadnienia sztuki aktualnej	w							30	2	z	30	3	z/o
Język obcy	l	30	2	z/o	30	2	z						
Język obcy – egzamin B2+ (jednorazowo 2 godz.)	l				2	1	e						
Ochrona własności intelektualnej	w				8	1	z						
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego													
Malarstwo *2	ć	90	8	e	90	9	e						
Malarstwo*4	s/ć							90	9	e	90	8	z/e
Media rysunkowe *2	ć	90	8	e	90	9	e						
Media rysunkowe *4	s/ć							90	9	e	90	8	z/e
Projektowanie grafiki animacyjnej *2	ć	45	8	e	45	9	e						
Projektowanie grafiki animacyjnej*4	s/ć							45	9	e	45	8	z/e
Animacja multimedialna*3	ć	45	8	e	45	9	e						
Animacja multimedialna*5	s/ć							45	9	e	45	8	z/e
Animacja interaktywna*3	ć	45	8	e	45	9	e						
Animacja interaktywna*5	s/ć							45	9	e	45	8	z/e
Animacja filmowa*3	ć	45	8	e	45	9	e						
Animacja filmowa*5	s/ć							45	9	e	45	8	z/e
Storyboard, rysunek koncepcyjny i komiks*1	ć	30	2	z/o	30	3	e						
Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu*1	ć	30	2	z/o	30	3	e						
Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu*4	s/ć							45	9	e	45	8	z/e
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego													
Kompozycja obrazu filmowego	ć	45	3	z	45	3	z/o						
Proseminarium magisterskie	ps							30	7	z			
Seminarium magisterskie	s										30	10	z
Moduł kształcenia uzupełniającego													
Level design	ć	45	3	z	45	3	z/o						
Audiosfera	ć	45	4	z	45	3	z/o	45	9	e	45	8	z/o
Szkolenie BHP	i	4		z									
Szkolenie biblioteczne	i	2		z									
Szkolenie informatyczne	i	1		z									
SUMA	-	457-502	48	-	460-505	55	-	195 – 240	36	-	195-240	37	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Legenda:

łącznie w toku studiów 1307-
1487 godzin
176 ECTS

*1 - w I i II semestrze wybór 1 przedmiotu

*2 - w I i II semestrze wybór 2 przedmiotów

*3 - w I i II semestrze wybór 2 przedmiotów

*4 - w III i IV semestrze wybór 1 przedmiotu dyplomowego

*5 - w III i IV semestrze wybór 1 przedmiotu dyplomowego

Przedmioty dyplomowe mają status **seminarium**, w semestrze letnim kończą się zaliczeniem.

Przedmioty dodatkowe mają status **ćwiczeń**, w semestrze letnim kończą się egzaminem.

Formy zajęć: ć - ćwiczenia, w- wykład, ps - proseminarium, s - seminarium, l - lektorat, i - inne