

Uchwała nr 71/21k20-24

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 30 czerwca 2021 r.

w sprawie: zmiany programu studiów stacjonarnych jednolitych magisterskich kierunku malarstwo, specjalność malarstwo, profil praktyczny dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022.

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11) w zw. z art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020.85 t.j. z dnia 2020.01.20 z późn. zm.), oraz na podstawie § 24 ust. 1 pkt 13) i § 113 ust. 3, ust. 4 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., a także § 7 ust. 5 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U.2018.1861 z dnia 2018.09.28 z późn. zm.), po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego postanawia co następuje:

§ 1

1. Zmienić program studiów stacjonarnych jednolitych magisterskich kierunku malarstwo, specjalność malarstwo, profil praktyczny dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022 w następujący sposób:

- zmianie ulega nazwa przedmiotu *Percepcja wizualna* na *Percepcja wizualna – teoria i historia koloru*;
- w legendzie zmianie ulega Przedmiot do wyboru B: z *Katedra Grafiki Artystycznej i Katedra Multimediów* na przedmioty:

1. *Sitodruk*

2. *Techniki cyfrowe*

3. *Techniki drzeworytnicze i książka artystyczna*

4. *Techniki litograficzne*

5. *Techniki łączone*

6. *Techniki wklęsłodrukowe*

7. Obraz cyfrowy

8. Obraz w przestrzeni;

➤ w legendzie usunięty zostaje wykaz pracowni malarskich i wykaz pracowni rysunkowych.

1. Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku malarstwo, stanowiący załącznik nr 15 do Uchwały nr 185/19/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 25 września 2019r. nie ulega zmianie.
2. W załączaniu zmieniona siatka studiów stacjonarnych jednolitych magisterskich kierunku malarstwo, specjalność malarstwo, profil praktyczny

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Program studiów
cykl dydaktyczny od roku akademickiego
2021/2022

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						IV rok						V rok					
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10											
		godz. / sem	ECTS	forma	godz. / sem	ECTS	forma	godz. / sem	ECTS	forma	godz. / sem	ECTS	forma	godz. / sem	ECTS	forma	godz. / sem	ECTS	forma	godz. / sem	ECTS	forma									
Moduł kształcenia ogólnego																															
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ów	30	1	zaj	30	1	zaj																								
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	Zaj	30	3	E																								
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	Zaj	30	3	E																		
Historia sztuki nowoczesnej	w													30	2	Zaj	30	3	E												
Filozofia	w																			30	3	Zaj	30	4	E						
Estetyka	w							30	2	Zaj	30	3	E																		
Aktualia sztuki	w	30	2	Zaj	30	3	zo																								
Prawo autorskie	w																			17	1	Zaj									
Ochrona własności intelektualnej	w																					8	1	Zaj							
Wychowanie fizyczne	ów													30	0	Zaj	30	0	Zaj												
Język obcy ***** (8*/)	ów.				30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	Zaj									
Egzamin B2 +	ów.																			2	1	E									
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																															
Malarstwo *** (3*/)	ów.	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	15	E	180	15	E						
Rysunek **** (4*/)	ów.	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E									
Technologia malarstwa	ów.	30	2	Zaj	30	2	E	30	3	Zaj	30	4	E	30	2	Zaj	30	2	E												
Aneks ogólnoplastyczny do dyplomu ***** (5*/)	ów.																			120	4	E	120	4	E						
Seminarium dypl. i realizacja pracy magisterskiej	ów.																							180	6	Zaj					
Seminarium dypl. - aneks z grupy treści ogólnoplastycznych lub uzupełniających	ów.																							120	4	Zaj					
Proseminarium dyplomowe	ów.																					30	5	Zaj							
Seminarium dyplomowe - praca pisemna	ów.																							90	2	Zaj					
Plener ***** (6*/)	pl.																							60	2	Zaj					
Praktyka kierunkowa ***** (7*/)	pr.																														
Praktyka specjalnościowa ***** (7*/)	pr.																								960	32	Zaj				
Praktyka dyplomowa ***** (7*/)	pr.																														
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																															
Metody prowadzenia warsztatów artystycznych	w																						30	2	zo						
Historia malarstwa	w													30	2	Zaj	30	2	E												
Fotografia jako sztuka	w																			30	2	zo	30	3	E						
Percepcja wizualna - teoria i historia koloru	w	30	2	Zaj	30	2	E																								
Moduł kształcenia uzupełniającego																															
Podstawy kompozycji	ów.	60	4	E	60	4	E	60	4	E	60	4	E																		
Podstawy typografii i OTP	ów.	30	2	Zaj	30	2	E																								
Podstawy grafiki warsztatowej	ów.	30	2	Zaj	30	2	E																								
Podstawy fotografii	ów.	45	2	E																											
Podstawy mediów cyfrowych	ów.				45	2	E																								
Szkolenie BHP	ów	4	0	Zaj																											
Szkolenie informatyczne	ów	1	0	Zaj																											
Szkolenie biblioteczne	ów	2	0	Zaj																											
Przedmiot do wyboru A *(1*/)	ów.							45	2	Zaj	45	2	E																		
Przedmiot do wyboru B **(2*/)	ów.													120	4	E	120	4	E	120	4	E	120	4	E						
SUMA	-	622	34	-	645	38	-	525	30	-	525	33	-	570	27	-	570	28	-	529	32	-	488	31	-	480	30	-	1410	46	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS				

Legenda:
E - egzamin
zo - zaliczenie na ocenę
Zaj - zaliczenie

Łącznie w toku studiów 6364 godzin

329 ECTS

(1/) Przedmiot do wyboru A:

1. Podstawy mediów cyfrowych
2. Wybrane zagadnienia z fotografii

** (2*/) Przedmiot do wyboru B:

1. Sztoduk
2. Techniki cyfrowe
3. Techniki drzeworytnicze i książka artystyczna
4. Techniki litograficzne
5. Techniki łączone
6. Techniki wkleślodrukowe
7. Obraz cyfrowy
8. Obraz w przestrzeni

*** (3*/) Malarstwo (jedna pracownia do wyboru)

**** (4*/) Rysunek (jedna pracownia do wyboru)

***** (5*/) Aneks ogólnoplastyczny: rysunek, obraz cyfrowy, grafika warsztatowa, rzeźba

***** (6*/) plener po II semestrze

***** (7*/) według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów

***** (8*/) Student w toku studiów ma do wyboru jeden język obcy