

Uchwała nr 62/21/k20-24

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 15 czerwca 2021 r.

w sprawie: przyjęcia modyfikacji programu studiów podyplomowych Stylizacja, aranżacja i dekoracja wnętrz od roku akademickiego 2021/2022 dostosowanego do wymagań ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.


Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz.U. z 2020 r. poz. 85, z późn. zm.), § 24 ust. 1 pkt 13 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r. z późn. zm. oraz na podstawie § 1 rozdz. II pkt 2 Zarządzenia Rektora nr 117/2020 z dnia 19.12.2020r. w sprawie zasad tworzenia i dokumentacji studiów podyplomowych w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi postanawia co następuje:

§ 1

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, po wcześniejszym zaopiniowaniu przez Radę Wydziału Sztuk Projektowych, przyjmuje modyfikację programu studiów podyplomowych Stylizacja, aranżacja i dekoracja wnętrz od roku akademickiego 2021/2022 dostosowanego do wymagań ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce – nowy program studiów podyplomowych Stylizacja, aranżacja i dekoracja wnętrz stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Niniejsza Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.


REKTOR
dr Przemysław Wachowski

Studium Studiów Podyplomowych
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Opis zakładanych efektów uczenia się dla studiów podyplomowych

Jednostka dydaktyczna	Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz Wydział Sztuk Projektowych
Nazwa studiów podyplomowych	Stylizacja, aranżacja i dekoracja wnętrz
Poziom kształcenia i typ studiów	niestacjonarne studia podyplomowe (2 semestry) prowadzone w języku polskim
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	poziom 6 PRK
Dziedzina	sztuki
Dyscyplina	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
Liczba godzin dydaktycznych w całym toku studiów	220 godz. dydaktycznych
Liczba pkt. ECTS w całym toku studiów podyplomowych	30 pkt. ECTS

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218).

Kod efektu uczenia się	Kategoria / treść efektu uczenia się	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK
WIEDZA Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:		
PSADW_W01	ma wiedzę dotyczącą podstawowych metod realizacji prac artystyczno-projektowych związanych ze studiowanym kierunkiem, jest świadomy wykorzystywanych środków ekspresji i umiejętności warsztatowych;	P6S_WG
PSADW_W02	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii projektowania tkaniny, wzornictwa, architektury wnętrz, designu, zna publikacje związane z tymi zagadnieniami oraz reprezentacyjne dzieła z ich historii;	P6S_WG

PSADW_W03	zna i rozumie style we wzornictwie, architekturze wnętrz, designie, oraz tradycje twórcze i odtwórcze oraz trendy rozwojowe z nimi związane;	P6S_WG
PSADW_W04	posiada wiedzę o podstawowych technikach, narzędziach i materiałach stosowanych w rozwiązywaniu zadań z zakresu projektowania tkaniny, druku na tkaninie, papieru ręcznie czerpanego, renowacji mebli, ceramiki projektowania i stylizacji wnętrz;	P6S_WG
PSADW_W05	zna zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w architekturze wnętrz i jest świadom rozwoju technologicznego związanego z projektowaniem wnętrz,	P6S_WG
PSADW_W06	posiada podstawową wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania trójwymiarowego (3-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowy;	P6S_WG
PSADW_W07	posiada podstawową wiedzę dotyczącą zastosowania oprogramowania 2D pod kątem tworzenia autorskiego portfolio	P6S_WG
PSADW_W08	ma wiedzę na temat rysunku perspektywicznego, architektonicznego, modelunku światłocieniowego, kompozycji, barwy, zasad ergonomii, układu funkcjonalnego, oświetlenia;	P6S_WG
PSADW_W09	zna podstawowe pojęcia prawa autorskiego;	P6S_WG
UMIĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent potrafi:		
PSADW_U01	samodzielnie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe, posiada umiejętności potrzebne do ich realizacji;	P6S_UW
PSADW_U02	świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowo-artystycznego w wybranych obszarach działalności twórczej stosując właściwą technikę i technologię;	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U03	samodzielnie podejmować decyzje dotyczące realizowanych projektów;	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U04	świadomie wybiera optymalne materiały i technologie do realizacji projektów;	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U05	projektować autorskie portfolio posługując się programem graficznym 2D	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U06	tworzyć płaskie rysunki techniczne dokumentacji wykonawczej projektu przy użyciu technik komputerowych CAD	P6S_UW P6S_UU
PSADW_U07	realizować tematy projektowe zróżnicowane stylistycznie w oparciu o wyobraźnię i własną emocjonalność;	P6S_UW
PSADW_U08	dokonać publicznej prezentacji i omówienia własnego projektu;	P6S_UK

<p style="text-align: center;">KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów absolwent jest gotów do:</p>		
PSADW _S01	świadomego oceniaenia zakresu swojej wiedzy i umiejętności rozumiejąc potrzebę ich doskonalenia i rozwijania;	PS6_KR
PSADW _S02	samodzielnej organizacji pracy, zbierania i analizowania informacji, dokonywania ich syntezy i wykorzystywania w procesie twórczym i projektowym;	PS6_KR
PSADW _S03	wykorzystywania wyobraźni, intuicji, zdolności twórczego i elastycznego myślenia w pracy projektowej a także w trakcie rozwiązywania problemów oraz współpracy z innymi osobami;	PS6_KK
PSADW _S04	krytycznej analizy własnych dokonań oraz analizowania dokonań innych;	PS6_KR
PSADW _S05	adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności wynikających z procesu realizacji projektu oraz kontrolowania własnego zachowania w stopniu umożliwiającym publiczne prezentacje;	PS6_KK
PSADW _S06	komunikowania się społecznego, pracy zespołowej, współpracy i negocjowania przy realizowanych zadaniach projektowych, oraz przyjmowania poglądów innych osób;	PS6_KK PS6_KR PS6_KO

He-Gelu

Studium Studiów Podyplomowych
Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
jednostka dydaktyczna: Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz
Wydział Sztuk Projektowych

Symbol efektów dla studiów podyplomowych Projektowanie architektury wnętrz	Wiedza										Umiejętności						Kompetencje społeczne							
	PSADW_W01	PSADW_W02	PSADW_W03	PSADW_W04	PSADW_W05	PSADW_W06	PSADW_W07	PSADW_W08	PSADW_W09	PSADW_U01	PSADW_U02	PSADW_U03	PSADW_U04	PSADW_U05	PSADW_U06	PSADW_U07	PSADW_U08	PSADW_S01	PSADW_S02	PSADW_S03	PSADW_S04	PSADW_S05	PSADW_S06	
Niezawziętość	X			X	X	X				X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Projektowanie, stylizowanie wnętrz (kompozycja, barwa, oświetlenie, układ funkcjonalny, ergonomia ...)	X			X	X	X				X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Rysunek architektoniczny odręczny, projektowanie wnętrz	X			X	X	X				X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Innowacyjny obiekt do wnętrza	X			X	X	X				X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Kreatywny papier – nowoczesne medium twórcze	X			X	X	X				X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Druk na tkaninie - Nowe Media Dekoracji Tkanin	X			X	X	X				X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ceramika	X			X	X	X				X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Kreatywna transformacja materiałów	X			X	X	X				X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Techniki rękodziełnicze	X			X	X	X				X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Renowacja mebli stylowych - warsztaty	X			X	X	X				X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Archicad w projektowaniu wnętrz															X									
Photoshop /Portfolio- graficzna obróbka obrazu																								
Historia designu XX wieku		X	X																					
Prawo autorskie																								

Handwritten signature

Plan dwusemestralnych studiów podyplomowych St. wewnątrz prowadzonych w trybie niestacjonarnym cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	1 semestr	
		godz. / sem	ECTS
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego			
Projektowanie, stylizowanie wnętrz (kompozycja, barwa, oświetlenie, układ funkcjonalny, ergonomia ...)	ćwiczenia	20	3
Rysunek architektoniczny odręczny, projektowanie wnętrz	ćwiczenia	20	3
Innowacyjny obiekt do wnętrza	ćwiczenia	8	1
Kreatywny papier – nowoczesne medium twórcze	ćwiczenia	9	1
Druk na tkaninie - Nowe Media Dekoracji Tkanin	ćwiczenia		
Ceramika	ćwiczenia	9	1
Kreatywna transformacja materiałów	ćwiczenia	12	2
Techniki rękodzielnicze	ćwiczenia	12	2
Renowacja mebli stylowych - warsztaty	ćwiczenia		
ArchiCad w projektowaniu wnętrz	warsztaty komputerowe	16	1
Photoshop /Portfolio- graficzna obróbka obrazu	warsztaty komputerowe		
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego			
Historia designu XX wieku	wykład online	9	1
Prawo autorskie	wykład online		
SUMA	-	115	15
	-	godzin	ECTS

stylizacja, aranżacja i dekoracja

I rok			
2 semestr			
forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
zaliczenie	20	3	zaliczenie/dyplom
zaliczenie	20	3	zaliczenie
zaliczenie	14	1	zaliczenie/dyplom
zaliczenie			
	26	3	zaliczenie/dyplom
zaliczenie			
zaliczenie			
zaliczenie			
	9	1	zaliczenie
zaliczenie	10	1	zaliczenie
zaliczenie	12	2	zaliczenie
zaliczenie			
	4	1	zaliczenie
-	115	15	-
-	godzin	ECTS	-

Ky-Gala