

Uchwała nr 61/21/k20-24
Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
z dnia 15 czerwca 2021 r.

w sprawie: **przyjęcia modyfikacji programu studiów podyplomowych Moda i trendy - projektowanie ubioru, druku na tkaninie i akcesoriów od roku akademickiego 2021/2022 dostosowanego do wymagań ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz.U. z 2020 r. poz. 85, z późn. zm.), § 24 ust. 1 pkt 13 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r. z późn. zm. oraz na podstawie § 1 rozdz. II pkt 2 Zarządzenia Rektora nr 117/2020 z dnia 19.12.2020r. w sprawie zasad tworzenia i dokumentacji studiów podyplomowych w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi postanawia co następuje:

§ 1

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, po wcześniejszym zaopiniowaniu przez Radę Wydziału Sztuk Projektowych, przyjmuje modyfikację programu studiów podyplomowych Moda i trendy - projektowanie ubioru, druku na tkaninie i akcesoriów od roku akademickiego 2021/2022 dostosowanego do wymagań ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce – nowy program studiów podyplomowych Moda i trendy - projektowanie ubioru, druku na tkaninie i akcesoriów załącznik do niniejszej uchwały, z **tym zastrzeżeniem, że zmianie ulega nazwa studiów podyplomowych z Moda i trendy - projektowanie ubioru, druku na tkaninie i akcesoriów na Projektowanie ubioru.**

§ 2

Niniejsza Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.


REKTOR
dr Przemysław Wachowski

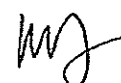
*Studium Studiów Podyplomowych
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi*

Opis zakładanych efektów uczenia się dla studiów podyplomowych

Jednostka dydaktyczna	<i>Instytut Ubioru Wydział Sztuk Projektowych</i>
Nazwa studiów podyplomowych	Moda i trendy – projektowanie ubioru, druku na tkaninie i akcesoriów
Poziom kształcenia i typ studiów	niestacjonarne studia podyplomowe (2 semestry) prowadzone w języku polskim
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	poziom 6 PRK
Dziedzina	sztuki
Dyscyplina	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
Liczba godzin dydaktycznych w całym toku studiów	200 godz. dydaktycznych
Liczba pkt. ECTS w całym toku studiów podyplomowych	30 pkt. ECTS

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218).

Kod efektu uczenia się	Kategoria / treść efektu uczenia się	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK
WIEDZA Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent:		
PMiT_W01	zna różne metody projektowania ubiorów i akcesoriów oraz tworzenia założeń projektowych, konstruowania i odszycia wybranych projektów z zakresu projektowania ubiorów i akcesoriów;	W6S_WG
PMiT_W02	ma wiedzę na temat aktualnych zjawisk, trendów i tendencji w branży mody;	W6S_WG
PMiT_W03	zna najistotniejsze zagadnienia i zjawiska kształtujące historię mody XX wieku, ich wpływ na współczesną branżę mody, świadomie posługuje się nimi w autorskim procesie projektowym;	P6S_WG
PMiT_W04	rozumie i twórczo interpretuje zasady prezentacji projektów	P6S_WG



	ubiorów i akcesoriów w formie rysunku żurnalowego i tworzenia autorskiego portfolio;	
PMiT_W05	zna metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane w rozwiązywaniu złożonych zadań projektowych z zakresu druku na tkaninie;	W6S_WG
PMiT_W06	ma wiedzę na temat technologii wykorzystywanej w procesie projektowania ubiorów i akcesoriów;	P6S_WG
PMiT_W07	zna i interpretuje w autorskim procesie projektowym zasady tworzenia konstrukcji ubiorów, obuwia i akcesoriów;	P6S_WG
PMiT_W08	zna wzorce i zasady tworzenia materiałów PRowych i marketingowych, będących podstawą w kontakcie z mediami;	P6S_WG
PMiT_W09	zna podstawowe pojęcia prawa autorskiego z zakresu projektowania ubioru, obuwia i akcesoriów;	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent potrafi:		
PMiT_U01	tworzyć autorskie koncepcje projektów ubiorów, obuwia i akcesoriów, aranżując je w spójne stylistycznie kolekcje za pomocą zasad stylizacji;	P6S_UW
PMiT_U02	samodzielnie realizować projekty z zakresu projektowania ubioru, obuwia i akcesoriów wykorzystując zasady konstrukcji, technologii i materiałoznawstwa;	P6S_UW
PMiT_U03	projektować autorskie portfolio posługując się programami graficznymi;	P6S_UW
PMiT_U04	realizować projekty nadruków w oparciu o znajomość zasad i technik druku cyfrowego;	P6S_UW
PMiT_U05	rozwijać umiejętności projektowe i warsztatowe, dobierając odpowiednie zasady konstrukcji, technologii i materiałoznawstwa;	P6S_UW P6S_UU
PMiT_U06	samodzielnie kierować procesem projektowym i realizacyjnym w tworzeniu oryginalnych projektów ubiorów i akcesoriów;	P6S_UW
PMiT_U07	rozwijać swoje umiejętności i poszerzać wiedzę z zakresu realizacji autorskich projektów ubiorów, obuwia, akcesoriów i druku na tkaninie;	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów absolwent jest gotów do:		
PMiT_S01	uczenia się i rozwijania swoich umiejętności;	P6S_KK
PMiT_S02	samodzielnej organizacji procesu projektowego i realizacji warsztatowej;	P6S_KR
PMiT_S03	analizy aktualnej sytuacji społecznej, tendencji ekologicznych i CSRowych w procesie projektowym;	P6S_KO P6S_KR
PMiT_S04	pracy w zespołach projektowych;	P6S_KO P6S_KR
PMiT_S05	prezentacji własnej działalności projektowej w zróżnicowanej formie i za pomocą zróżnicowanych środków;	P6S_KO P6S_KR

Załącznik nr 2
do Wniosku w sprawie modyfikacji programu studiów podyplomowych Moda i trendy - projektowanie ubioru, druku na tkaninie i akcesoriów od roku akademickiego 2021/2022

Studium Studiów Podyplomowych
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
jednostka dydaktyczna: Instytut Ubioru
Wydział Sztuk Projektowych

MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA DWUSEMESTRALNYCH STUDIÓW PODYPLOMOWYCH Moda i trendy - projektowanie ubioru, druku na tkaninie i akcesoriów

Nazwa przedmiotu	Symbol efektów dla studiów podyplomowych Moda i trendy - projektowanie ubioru, druku na tkaninie i akcesoriów.																				
	Wiedza					Umiejętności					Kompetencje społeczne										
	PMIT_W01	PMIT_W02	PMIT_W03	PMIT_W04	PMIT_W05	PMIT_W06	PMIT_W07	PMIT_W08	PMIT_W09	PMIT_U01	PMIT_U02	PMIT_U03	PMIT_U04	PMIT_U05	PMIT_U06	PMIT_U07	PMIT_S01	PMIT_S02	PMIT_S03	PMIT_S04	PMIT_S05
Projektowanie ubioru	x	x								x					x		x	x	x	x	x
Warsztaty realizacyjne ubioru	x										x										
Konstrukcja ubioru	x																				
Technologia i materiałoznawstwo ubioru																					
Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego	x	x		x																	
Projektowanie akcesoriów (obuwie i galanteria skórzana)	x	x																			
Konstrukcja i realizacja obuwia i galanterii skórzanej (realizacja toreb lub akcesoriów do kolekcji dyplomowej)	x					x					x										
Nowe media w dekoracji tkanin – DRUK					x																
Photoshop/Portfolio				x							x										
Współpraca z mediami																					
Wybrane zagadnienia historii mody XX wieku			x																		
Aktualia mody		x																			
Prawo autorskie																					

PM

Plan dwusemestralnych studiów podyplomowych Moda i trendy – projektowanie ubioru, druku na tkaninie i akcesoriów prowadzonych w trybie niestacjonarnym

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok					
		1 semestr			2 semestr		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego							
Projektowanie ubioru	ćwiczenia	6	1	zaliczenie	6	1	zaliczenie/dyplom
Warsztaty realizacyjne ubioru	warsztaty	10	2	zaliczenie	10	2	zaliczenie/dyplom
Konstrukcja ubioru	ćwiczenia	20	3	zaliczenie	10	1	zaliczenie/dyplom
Projektowanie ubioru i stylizacja z elementami rysunku żurnalowego	ćwiczenia	15	3	zaliczenie	15	3	zaliczenie/dyplom
Projektowanie akcesoriów (obuwie i galanteria skórzana)	warsztaty	5	0,5	zaliczenie	5	0,5	zaliczenie/dyplom
Konstrukcja i realizacja obuwia i galanterii skórzanej (realizacja toreb	warsztaty	12	1,5	zaliczenie	8	1,5	zaliczenie/dyplom
Nowe media w dekoracji tkanin – DRUK	warsztaty				24	2	zaliczenie/dyplom
Photoshop/Portfolio	warsztaty				12	2	zaliczenie
Współpraca z mediami	warsztaty				6	1	zaliczenie
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego							
Technologia i materiałoznawstwo ubioru	wykład	8	1	zaliczenie			
Wybrane zagadnienia historii mody XX wieku	wykład online	6	1	zaliczenie			
Aktualia mody	wykład online	18	2	zaliczenie			
Prawo autorskie	wykład online				4	1	zaliczenie
SUMA	-	100	15	-	100	15	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-